**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад комбинированного вида№10 «Дюймовочка».**

***«Народная игра, как средство патриотического воспитания подрастающего поколения».***

Инструктор по физической культуре

Кузнецова М.С.

Саянск 2024

**Народная игра, как средство патриотического воспитания подрастающего поколения.**

 Каждый народ, сохраняя свои культурные традиции, передаёт самое лучшее из поколения в поколение. Неотъемлемой частью любого этноса является игра.

 Народная игра-это отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая, опираясь на активность ребёнка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение к культуре своего народа.

 Игры использовались в народе для различных забав и веселья, для обучения и развития молодого поколения. Они заставляют детей много двигаться, требуют находчивости, смекалки, ловкости, упорства. Это отличный способ укрепить свой дух, своё тело, развить процессы мышления и воображения. Игры развивают силу, моторику, тренируют реакцию, воспитывают навыки общения. Они разнообразны, увлекательны и эмоциональны.

 Важным отличительным фактором народной игры является характерная яркость замысла, содержательность, простота и занимательность. В народной игре сохранился огромный пласт устного народного творчества: попевки, считалки, пестушки, приговорки, обрядовые песни. Они делают игру яркой, запоминающейся, иногда уводящей игроков от правил.

Передовые представители культуры: К. Д. Ушинский, Г. А. Виноградов, Е. А. Колоцца и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Игры делятся на словесные, подвижные: состязательные и драматические, хороводные.

**Состязательные**: Кот и мыши, Леший (укротитель зверей), Лапти, Пятнашки, Растеряхи, Зайки, Волк во рву, Горелки, Не замочи ног, Прыжки со связанными ногами, Прыжки в мешках  и др.

**Драматические**: Краски, Фанты, У медведя во бору, Лохматый пес, Почта, Заря, Бояре, Капуста, Плетень , Третий лишний (много троих, хватит двоих),

Хрен, Гуси-гуси, Филин и пташки.

**Хороводные и игры малой подвижности**: Колечко, Колпачок, Каравай, Пузырь, Жмурки, Кострома, Игровая, Шёл козёл по лесу, Путаница, Заинька, Водяной (угадай по голосу), Дед Мазай, Садовник и др.

***Игра Лапти:***

Цель: развитие ловкости, координации движений, внимания. Развитие навыков общения.

В эту игру можно поиграть с детьми на участке детского сада летом, в группе вместо физминутки, включить как элемент состязания. Дети делятся на 2 команды, у детей каждой команды собирается обувь (шлёпки, сандалики, чешки) и складывается поодаль, напротив команд. Теперь по очереди каждый из участников должен подбежать к своей кучке , найти свою обувь и быстро вернуться к своей команде, передав эстафету другому. Выигрывают умеющие быстро обуваться.

***Игра Краски:***

Цель: развитие познавательного интереса к знаниям, стремление применять полученные знания на практике.

Правила игры: хозяином становится покупатель, который угадал больше красок.

Участники игры выбирают двух покупателей и хозяина магазина. Остальные-краски. Каждая краска выбирает себе цвет и тихо говорит об этом хозяину. Когда все игроки определились с выбором цвета и назвали его хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит: тук, тук!

-Кто там?

-Покупатель

-Зачем пришёл?

-За краской.

-За какой?

-Голубой.

Если такой краски нет, то покупателю говорят:» Иди по голубой дорожке и найди голубые сапожки, поноси и назад принеси!» Если же покупатель угадал цвет краски, то он забирает её себе. Идёт второй покупатель, разговор повторяется. И так игра продолжается, пока не разберут все краски. Выигрывает тот покупатель, который набрал больше красок. Если покупатель не угадал цвет, то ему могут усложнять задание: «Скачи на одной ножке по голубой дорожке.»

Вариант 2.

Выбирается мама красок ,Чёрт и краски-остальные. Приходит Чёрт, стучит:

-Тук, тук!

-Кто там?

-Я Чёрт с рогами, с горячими пирогами, на лбу шишка, в кармане мышка (при этом слова сопровождаются показом театрализованным).

-Зачем пришёл?

-За краской.

-За какой?

-Зелёной.

Если такая краска есть, то за нее отсчитывают денежки (хлопают по ладошке столько раз, сколько лет ребёнку). краска убегает, Чёрт её догоняет. Если догнал-себе берёт, если нет-отдаёт обратно, Краска при этом не играет больше. И так продолжается игра, пока все краски не закончатся. Если черт 3 раза ошибся, не угадал, то его переизбирают по считалке.

***Игра Плетень:***

Цель: развитие навыков общения, внимания.

Играющие встают друг за другом и берутся за верёвку с одной стороны идут приплясывая за ведущим и поют:

Вокруг берёзки мы идем,

Кругом нас всё плетнём,

Плеть-плеть, плетена,

Кругом ствола обведена.

Вьётся плетень, плетётся,

В поле, в лес волочётся.

Расплетайся, плетень, расплетись,

Золотой узелок, развяжись.

 Ведущий запутывает хоровод, пока не завьет плетень. Расплетают плетень под приговоры:

Наряжен наряд из 100 ребят,

Вместе связаны стоят.

Плетень, расплетайся,

На берёзоньку завивайся…

Затем ведущий бегом увлекает хоровод в поле, при этом он петляет, делает круговые  повороты и кто не удержится на ногах, выбывает из игры.

 Благодаря такому широкому спектру воздействия на человека, народная игра активно используется педагогами и психологами в различных направлениях своей работы.