**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка»**

**Методическая разработка**

**Технологическая карта занятия по художественно-эстетическому развитию**

**(нетрадиционное рисование для детей 3-4 лет)**

**Автор:**

**Шарипова Елена Николаевна, воспитатель**

**Саянск, 2021**

**Тема:** «Осенний пейзаж»

**Цель:** Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования. Доставить им радость и уверенность в собственных силах.

**Задачи:**

1.Учить детей правильно держать кисть и равномерно наносить краску на поверхность.  
2.Развивать чувство прекрасного, чувство композиции, координацию движений рук и глаз.  
3.Развивать у детей внимание и усидчивость.  
4.Совершенствовать мелкую моторику рук и тактильного восприятия.  
5. Развивать желание создавать интересные, необычные, красивые рисунки.

**Раздаточный материал:**

 бумага альбомная формата А4, гуашь, акварельные кисти №5- белка, пластиковая дощечка, листья деревьев, палитра, тарелочки, влажные салфетки

**Демонстрационный материал:**

картина осени, коробочка с листочками, звуки природы

**Предварительная работа.**

1. наблюдения с детьми за деревьями и осенними листьями на прогулке;

2. просматривание иллюстраций, альбомов по теме «осень»;

3. чтение стихотворений и народного фольклора про «осень»;

4. слушание классической музыки и пение песен об осени;

**Методы и приемы:**  
2.Словесные: беседа, пояснение, вопросы

3.Наглядные: рассматривание, атрибуты  
4.Практические: собственная деятельность детей

**Взаимодействие с семьями воспитанников:**

Экскурсии в осенний лес. Беседы об осени. Поиск с помощью родителей ответов на вопрос: "Почему деревья меняют цвет листьев?" Подбираются интересные листья для оттисков.

**Предполагаемый результат:** Проявление интереса к нетрадиционным техникам рисования Проявление инициативы и самостоятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | | |
| **1 этап: Вводная часть** | | |
| **Методы и приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников**  **Планируемые результаты** |
| **Организационный метод:**  **Приветствие**  **Прием мобилизации внимания** | Ребята .сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся  Здравствуйте!  -Послушайте стихотворение  «Наступила осень»  Наступила осень,  Пожелтел наш сад.  Листья на берёзе  Золотом горят.  Не слыхать весёлых  Песен соловья.  Улетели птицы  В дальние края. (А. Ерикеев) | -дети здороваются  -слушают стихотворение |
| **2 этап : Основная часть** | | |
| **Сюрпризный момент**  **«Волшебная коробочка»**  **Словесно-наглядный метод**  **Прием рассматривания и**  **узнавания**  **прием мобилизации внимания**  **Игровой метод**  **Игра «Листопад»**  **Проблемно-поисковая деятельность**  **- Прием**  **создания проблемной ситуации**  **Практический метод** | -Я сегодня, когда пришла в детский сад, нашла одну коробочку.( Воспитатель достаёт коробочку с листьями)  -Хотите посмотреть ,что в ней?  -Листья висят на деревьях ,на веточках и лежат на земле, а когда листья падают с деревьев, говорят «на улице листопад».  - А Давайте поиграем в листопад?  *Проводится подвижная игра «Листопад».*  -Листики очень лёгкие и поэтому когда на них дует ветер, они падают на землю, давайте подуем на наши листики и посмотрим, как они падают. Положите листочек на ладошку и тихонько подуйте на него.  - Вот как наши листики далеко летят.  -Ребята перед вами висит картина, известных художников.  - Давайте посмотрим на нее и вспомним, какое время года изображено на картине?  - Что мы еще с вами знаем об этом времени года?  - А как вы об этом узнали, почему вы решили, что это осень?  - Правильно, ребята, это осенний лес, видите как много деревьев.  -Ребята, а вы хотите сами нарисовать осенний пейзаж сами, как настоящие художники?  - Проходите все за свои рабочие места.  Сегодня мы с вами будем рисовать необычными способами.  -Но для начала мы разомнем свои пальчики  *Пальчиковая гимнастика*  Прежде, чем нарисовать  Нужно пальчики размять  Кулачки разжали-сжали  А теперь потрем ладошки  Друг о друга мы немножко  А сейчас мы мастера  За работу нам пора  -Ну что , теперь приступим?  -Сначала нам с вами надо нарисовать траву. Для этого на нижнюю часть дощечки произвольными движениями кисточки наносим зеленую краску.  (показ воспитателя)  -Сверху на пластик положите лист бумаги, хорошо прижмите его.  Все . Можно поднимать. Любуемся результатом.  -Следующая техника у нас еще интереснее. Нам нужно с вами нарисовать небо  -У вас на столах лежат листочки, мы берем листочек и просто его мнем и создаем такой комочек(показ воспитателя)  -С помощью мятой бумаги отпечатками, синего цвета, создается небо. (показ воспитателя)  Следующим этапом у нас будут появляться деревья  -У вас на столах лежат листочки  На выбранные листья с обратной стороны ( на прожилки) нанесите слой коричневой краски и производятся оттиски для получения силуэтов деревьев.  А теперь на гладкую поверхность листочков нанесите слой зеленой краски и приложите к кронам деревьев  Следующий цвет - оранжевый или красный, по вашему настроению, наносим на другие листочки и продолжаем прижимать их к кронам деревьев.  Заключительный цвет - желтый. Наносим оттиски на наши деревья.  И последний штрих. Осень - это еще и разноцветные листья под деревьями. Их мы создаем с помощью оттисков мятой бумаги. | -рассматривают Содержимое коробочки, обсуждают  -дети соглашаются, воспитатель раздает по одному листочку.  -дети встают на ноги и дуют на листочки ,  -выполняют условия игры ,проделывая несколько раз  - рассматривают картины  - дети правильно отвечают на вопросы, которые задал воспитатель  -дети с интересом соглашаются  -выполняют гимнастику вместе с воспитателем  -следуют инструкции воспитателя  -подводят результат первого приема нетрадиционной техники рисования(монополия)  - с интересом мнут бумагу (развитие мелкой моторики рук)  -приступают к следующему приему нетрадиционного рисования(отпечатки листьев)  -умение доводить дело до конца, проявляют самостоятельность, инициативность(рисование мятой бумагой) |
| **3 этап: Заключительная часть** | | |
| **Рефлексия**  **Прием формулировки выводов** | - Посмотрите, какие красивые у нас получились рисунки, вы настоящие художники . Все художники, когда заканчивают свою работу, отправляют картины ни выставку, давайте тоже устроим выставку в нашей группе, чтоб все знали, что у нас тоже есть художники.  Создаётся выставка работ детей в группе) | -подведение итогов работы |

**Приложение**

**Результат работ детей**

****