**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка»**

**Методическая разработка**

**Технологическая карта занятия по нетрадиционному рисованию для детей 3-4 лет**

**Автор:**

**Шарипова Елена Николаевна, воспитатель**

**Саянск,2021**

**Тема:** «Осенний пейзаж»

**Цель:** Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования. Доставить им радость и уверенность в собственных силах.

**Задачи:**

1.Учить детей правильно держать кисть и равномерно наносить краску на поверхность.
2.Развивать чувство прекрасного, чувство композиции, координацию движений рук и глаз.
3.Развивать у детей внимание и усидчивость.
4.Совершенствовать мелкую моторику рук и тактильного восприятия.
5. Развивать желание создавать интересные, необычные, красивые рисунки.

**Раздаточный материал:**

 бумага альбомная формата А4, гуашь, акварельные кисти №5- белка, пластиковая дощечка, листья деревьев, палитра, тарелочки, влажные салфетки

**Демонстрационный материал:**

картина осени, коробочка с листочками, звуки природы

**Предварительная работа.**

1. наблюдения с детьми за деревьями и осенними листьями на прогулке;

2. просматривание иллюстраций, альбомов по теме «осень»;

3. чтение стихотворений и народного фольклора про «осень»;

4. слушание классической музыки и пение песен об осени;

**Методы и приемы:**
2.Словесные: беседа, пояснение, вопросы

3.Наглядные: рассматривание, атрибуты
4.Практические: собственная деятельность детей

**Взаимодействие с семьями воспитанников:**

Экскурсии в осенний лес. Беседы об осени. Поиск с помощью родителей ответов на вопрос: "Почему деревья меняют цвет листьев?" Подбираются интересные листья для оттисков.

**Предполагаемый результат:** Проявление интереса к нетрадиционным техникам рисования Проявление инициативы и самостоятельность.

|  |
| --- |
| **Ход занятия** |
| **1 этап: Вводная часть** |
| **Методы и приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников****Планируемые результаты** |
| **Организационный метод:****Приветствие****Прием мобилизации внимания** | Ребята .сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемсяЗдравствуйте!-Послушайте стихотворение«Наступила осень»Наступила осень,Пожелтел наш сад.Листья на берёзеЗолотом горят.Не слыхать весёлыхПесен соловья.Улетели птицыВ дальние края. (А. Ерикеев)  | -дети здороваются-слушают стихотворение |
| **2 этап : Основная часть** |
| **Сюрпризный момент****«Волшебная коробочка»****Словесно-наглядный метод** **Прием рассматривания и****узнавания****прием мобилизации внимания****Игровой метод****Игра «Листопад»****Проблемно-поисковая деятельность****- Прием****создания проблемной ситуации** **Практический метод** | -Я сегодня, когда пришла в детский сад, нашла одну коробочку.( Воспитатель достаёт коробочку с листьями)-Хотите посмотреть ,что в ней?-Листья висят на деревьях ,на веточках и лежат на земле, а когда листья падают с деревьев, говорят «на улице листопад».- А Давайте поиграем в листопад?*Проводится подвижная игра «Листопад».*-Листики очень лёгкие и поэтому когда на них дует ветер, они падают на землю, давайте подуем на наши листики и посмотрим, как они падают. Положите листочек на ладошку и тихонько подуйте на него.- Вот как наши листики далеко летят.-Ребята перед вами висит картина, известных художников. - Давайте посмотрим на нее и вспомним, какое время года изображено на картине?- Что мы еще с вами знаем об этом времени года?- А как вы об этом узнали, почему вы решили, что это осень?- Правильно, ребята, это осенний лес, видите как много деревьев.-Ребята, а вы хотите сами нарисовать осенний пейзаж сами, как настоящие художники?- Проходите все за свои рабочие места.Сегодня мы с вами будем рисовать необычными способами.-Но для начала мы разомнем свои пальчики*Пальчиковая гимнастика* Прежде, чем нарисовать Нужно пальчики размять Кулачки разжали-сжали А теперь потрем ладошки Друг о друга мы немножко А сейчас мы мастера За работу нам пора-Ну что , теперь приступим?-Сначала нам с вами надо нарисовать траву. Для этого на нижнюю часть дощечки произвольными движениями кисточки наносим зеленую краску.(показ воспитателя)-Сверху на пластик положите лист бумаги, хорошо прижмите его.Все . Можно поднимать. Любуемся результатом.-Следующая техника у нас еще интереснее. Нам нужно с вами нарисовать небо-У вас на столах лежат листочки, мы берем листочек и просто его мнем и создаем такой комочек(показ воспитателя)-С помощью мятой бумаги отпечатками, синего цвета, создается небо. (показ воспитателя) Следующим этапом у нас будут появляться деревья-У вас на столах лежат листочкиНа выбранные листья с обратной стороны ( на прожилки) нанесите слой коричневой краски и производятся оттиски для получения силуэтов деревьев. А теперь на гладкую поверхность листочков нанесите слой зеленой краски и приложите к кронам деревьевСледующий цвет - оранжевый или красный, по вашему настроению, наносим на другие листочки и продолжаем прижимать их к кронам деревьев.Заключительный цвет - желтый. Наносим оттиски на наши деревья.И последний штрих. Осень - это еще и разноцветные листья под деревьями. Их мы создаем с помощью оттисков мятой бумаги. | -рассматривают Содержимое коробочки, обсуждают-дети соглашаются, воспитатель раздает по одному листочку.-дети встают на ноги и дуют на листочки ,-выполняют условия игры ,проделывая несколько раз- рассматривают картины- дети правильно отвечают на вопросы, которые задал воспитатель-дети с интересом соглашаются-выполняют гимнастику вместе с воспитателем-следуют инструкции воспитателя-подводят результат первого приема нетрадиционной техники рисования(монополия)- с интересом мнут бумагу (развитие мелкой моторики рук)-приступают к следующему приему нетрадиционного рисования(отпечатки листьев)-умение доводить дело до конца, проявляют самостоятельность, инициативность(рисование мятой бумагой) |
| **3 этап: Заключительная часть** |
| **Рефлексия****Прием формулировки выводов** | - Посмотрите, какие красивые у нас получились рисунки, вы настоящие художники . Все художники, когда заканчивают свою работу, отправляют картины ни выставку, давайте тоже устроим выставку в нашей группе, чтоб все знали, что у нас тоже есть художники.Создаётся выставка работ детей в группе) | -подведение итогов работы |

 **Приложение**

**Результат работ детей**

****