Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 16.09.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
От 18.09.2019 №116-26-57/1

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования

для детей с умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта)

г. Саянск

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 16.09.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
От 18.09.2019 №116-26-57/1

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования

для детей с умственной отсталостью
(нарушениями интеллекта)

г. Саянск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Целевой раздел**	**3**
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
2.	**Содержательный раздел**	**20**
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	20
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	20
2.1.2.	Познавательное развитие	25
2.1.3.	Речевое развитие	31
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	35
2.1.5.	Физическое развитие	39
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	40
2.2.1.	Особенности построения образовательного процесса	40
2.2.2.	Формы реализации программы	41
2.2.3.	Методы используемые в образовательном процессе	46
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	48
2.3.1.	Содержание работы учителя-дефектолога	48
2.3.2.	Содержание работы педагога-психолога	49
2.3.3.	Содержание работы воспитателя	50
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	53
3.	**Организационный раздел**	**57**
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами	57
3.2.	Описание особенностей организации развивающей предметно- пространственной среды	58
3.3.	Описание финансовых условий реализации Программы	61
3.4.	Описание кадровых условий реализации Программы	62
3.5.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	63
3.6.	Проектирование образовательной деятельности:	68
3.6.1.	Режим дня	68
3.6.2.	Расписание организованной образовательной деятельности	70
3.6.3.	Комплексно-тематическое планирование	72
3.6.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	73
4.	**Краткая презентация Программы**	74
5.	Список литературы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разрабатывается и утверждается МДОУ самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа предназначена для детей с тяжелой умственной отсталостью от 5 до 7/8 лет. В ходе проектирования учитывались образовательные потребности и запросы воспитанников, рекомендации и теоретические положения программы «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта», авторы: Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева, которая направлена на осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель реализации Программы – создание благоприятных условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и адаптированному включению в социальную среду.

Данная программа является базовой для разработки специальных индивидуальных программ развития детей (СИПР), посещающих группу компенсирующей направленности для тетей с тяжелой умственной отсталостью.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР), разрабатываемая педагогами МДОУ «Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочкка» на основе АООП, включает индивидуальный план, содержащий те направления работы с ребёнком, которые соответствуют его особым возможностям и потребностям. Общий объём нагрузки, включенной в индивидуальный план, не может превышать объем, предусмотренный ИПРА.

Целью развития детей с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

АООП для детей с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида (далее — ИПРА) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В Программе учитываются индивидуальные потребности детей-инвалидов и особенности формирования их психо-речевой, сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

В программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно ориентированном подходе к ребенку.

Исходя из того, что контингент детей с тяжёлой умственной отсталостью имеет многоуровневые различия по содержанию и полноте недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органических нарушений центральной нервной системы, нецелесообразно предлагать программу, жёстко привязанную к годам обучения, с определением конкретных сроков её выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей с лёгкой степенью умственной отсталости. Представленная программа достаточно гибкая, оставляющая возможность практическим

работникам применять её творчески, адаптируя к конкретному составу данной обучающейся группы.

Материал программы распределён на 4 этапа обучения, в котором учитываются особенности развития детей с тяжёлой умственной отсталостью, их возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития и основные виды деятельности данного периода.

В основе выбора определённого этапа обучения для детей с тяжёлой умственной отсталостью лежит уровень сформированности у него целенаправленной деятельности как интегрированного показателя психического развития.

Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого конкретного ребёнка, исходя из его возможностей и скорости протекания реабилитационных процессов.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

-обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является качественная коррекция психофизических дефектов и подготовка детей к адаптированному включению в окружающую социальную среду.

Задачи реализации Программы:

- Развитие собственной активности детей, их интереса к окружающему миру и социуму;
- Формирование навыков адекватного поведения и общения с окружающими;
- Формирование поэтапной элементарной предметной деятельности.

Для успешной деятельности по реализации АОП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей с нарушением интеллекта;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей с нарушением интеллекта;

- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушением интеллекта;

Приоритетным направлением деятельности ДОУ по реализации АООП является – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учтены принципы, обеспечивающие успешность её реализации:

В основу АООП для детей с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности, обуславливающий развитие личности воспитанника и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых индивидуальных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико - ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у воспитанников нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
-онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность на всех этапах обучения: от младшего до старшего возраста;
- принцип учета возрастных особенностей воспитанников;
- принцип учета особенностей психического развития;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения воспитанниками всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях обучающей ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность воспитанника к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Так же были учтены принципы гуманизации:

- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка (принцип «обходных путей»);
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.

В Учреждении функционирует 13 групп, одна из которых группа компенсирующей направленности для детей с тяжелой умственной отсталостью (10 детей).

Контингент воспитанников определяется на основе заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Особенности осуществления образовательного процесса

Успех коррекционной работы с дошкольниками с интеллектуальными нарушениями зависит от качества воспитательно-образовательного процесса, от создания условий для индивидуального личностного развития ребенка и обеспечивается только правильной, научно-

обоснованной системой воспитания и обучения, построенной на традиционных и современных методиках и технологиях коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с нарушением интеллекта (Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.); основах коррекционно-педагогической работы для детей с интеллектуальными нарушениями (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Е.Ф. Мастюкова, Л.Г. Парамонова, Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова и др.), предусматривающей последовательное целенаправленное развитие ребенка с учетом тяжести дефекта, особенностей психического развития и индивидуальных особенностей. Для этого принимаются во внимание различные условия и факторы.

Одним из важнейших факторов реализации адаптированной основной образовательной программы является учет **региональных, национальных, этнокультурных, климатических условий** и других особенностей нашего региона – Иркутской области.

Город Саянск находится в западной части Иркутской области, на правом берегу реки Оки в таежной зоне; территория городского округа находится в 12 км от промышленной зоны - предприятия ОАО «Саянскхимпласт». Саянск - город компактный, полностью благоустроенный. В нем проживает 43850 тыс. человек. Средний возраст жителей - 34 года. Доля людей трудоспособного возраста составляет почти 67% от общего числа горожан. Для организации досуга населения, развития народного творчества, библиотечного и музейного обслуживания и художественного образования в г. Саянске имеются муниципальные учреждения культуры. На территории города традиционно проходят областные фестивали, гастроли театральных коллективов, встречи с признанными писателями и поэтами. В Саянске имеется Благовещенский православный Храм.

Социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения нашего города: русские, буряты, чуваши, украинцы, белорусы, татары, и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Географические, климатические особенности города заключаются в изменении температуры воздуха и резком ее колебании в течение года, сезонов года, месяца, суток. Лето в Саянске умеренно теплое. Средняя максимальная температура наиболее жаркого месяца (июль) от +25С. Температура наиболее холодного месяца (январь) от -25С. Суровость климата определяется не только низкой температурой воздуха, но и значительной скоростью ветра, что приводит к теплопотери у человека и в помещениях, создает дискомфортность.

Социальные особенности.

Социальными партнерами МДОУ №10 «Дюймовочка» являются СОШ №6, №3, Центральная детская библиотека, Музей истории города, ДДТ «Созвездие», Детская музыкальная школа, Детская художественная школа.

Питание в ДОУ соответствует физиологическим потребностям растущего организма ребенка: питание сбалансировано, калорийность, содержание белков, жиров животного происхождения, углеводов, ряда витаминов соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13.

Особенности психофизического развития детей с умственной отсталостью.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер детей с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта.

Патогенез умственной отсталости определяется хроногенным фактором, заключающимся в том, что, как генетические, так и средовые вредности, воздействуя в один и тот же период развития мозга, способны вызывать в нем сходные нарушения. Наряду с этим одинаковые факторы, поражающие мозг плода или ребенка на разных этапах его формирования, могут привести к различным изменениям. То, как отреагируют структуры мозга, зависит главным

образом от его анатомической и функциональной зрелости и достаточно характерно для того или иного периода развития. Нет полной ясности в том, что в процессе созревания мозга определяется генетически, а что — влияниями среды. Генетическая программа создает лишь схему возможных нейрональных объединений в коре головного мозга, функциональная же система из нейронов возникает благодаря воздействию внешних раздражителей во время чувствительного периода. Таким образом, деятельность нейронов меняется под влиянием поступающей в мозг информации, а ее недостаток в раннем периоде развития может привести к необратимым изменениям и психическому недоразвитию. Отношения между патологическим процессом (изменениями в головном мозге) и клинической картиной умственной отсталости сложны. Одно и то же наследственное заболевание, связанное с нарушениями обмена веществ, может проявляться весьма различно: либо только в форме умственной отсталости, либо в ее сочетании с речевыми, эмоциональными, поведенческими или другими психическими расстройствами.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую (ориентировочный IQ составляет 50-69 (в зрелом возрасте умственное развитие соответствует развитию в возрасте 9-12 лет). Вероятны некоторые трудности обучения в школе. Многие взрослые будут в состоянии работать, поддерживать нормальные социальные отношения и вносить вклад в общество), умеренную (ориентировочный IQ колеблется от 35 до 49. Вероятно заметное отставание в развитии с детства, но большинство может обучаться и достичь определенной степени независимости в самообслуживании, приобрести адекватные коммуникационные и учебные навыки), тяжелую(ориентировочный IQ колеблется от 20 до 34 (в зрелом возрасте умственное развитие соответствует развитию в возрасте 3-6 лет). Вероятна необходимость постоянной поддержки), глубокую ориентировочный IQ ниже 20 (в зрелом возрасте умственное развитие ниже развития в трехлетнем возрасте). Результатом является тяжелое ограничение самообслуживания, коммуникабельности и подвижности, а также повышенная сексуальность).

Своеобразие развития детей с тяжелой умственной отсталостью.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии. Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности. Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают. Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи

взрослого. Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т.д.). У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др. Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета. Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь - от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы, переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т.д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции. Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т.п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены. Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Психолого-педагогическая характеристика детей по этапам обучения и воспитания

Основным показателем способности детей к обучению, овладения ими различными бытовыми и социальными навыками является возможность включения их в какую-либо целенаправленную деятельность. Такая возможность связана как с уровнем развития психических функций ребёнка (внимание, память, мышление, сенсорное восприятие), так и с особенностями его эмоционально-волевой сферы.

1 этап обучения

Основной особенностью детей этого этапа является практически полная невозможность включения их в какую-либо деятельность на уровне выполнения отдельных действий. Интерес к новым предметам у таких детей является чрезвычайно нестойким, сконцентрировать их внимание на чём- либо удаётся лишь на очень непродолжительное время. В плане поведения эта группа детей не является однородной. Здесь выделяется две подгруппы. Для одних детей характерна выраженная недифференцированная активность: они расторможены, бегают по комнате, живо реагируют на новые предметы и игрушки, хватают их, трясут, но очень быстро бросают и

переключаются на другие. Часто такие дети бывают навязчивы: они подбегают к взрослым, влезают на колени, жестом требуют, чтобы им дали тот или иной предмет.
У других детей, напротив, уровень психической активности чрезвычайно низок: они заторможены, интерес к окружающему почти полностью отсутствует. В группе они обычно крайне пассивны, почти не реагируют на новых людей и игрушки, контакт с ними резко затруднён.
При всём разнообразии клинических проявлений объединяет всех этих детей невозможность выполнения даже простейших целенаправленных действий. Все попытки поиграть с детьми оказываются безуспешными. Даже при жёсткой организующей помощи взрослого возможны лишь кратковременные манипуляции с предметами.
Детям этой группы хорошо знакомы лишь предметы окружающей обстановки. Из частей тела они могу показать только руки, ноги, глаза. Иногда показывают предметы одежды. Им знакомы глаголы бытового характера. Собственная речь детей находится в диапазоне от полного её отсутствия до звукокомплексов, звукоподражаний. иногда, при стимуляции взрослого, возможна собственная речевая активность в виде отдельных слов, словосочетаний. Навыки самообслуживания у детей этой группы почти полностью отсутствуют.

2 этап обучения

В сравнении с детьми 1 этапа для детей этой группы прежде всего характерна высокая способность регуляции своего поведения, что находит отражение в определённом уровне сформированности целенаправленных предметных действий, которые ребёнок в состоянии выполнить с помощью взрослого.
При этом имеется ввиду, что ребёнок способен понять и принять инструкции к простейшим заданиям, у него возникает готовность выполнять эти задания.
Значительные изменения наблюдаются в уровне сформированности речи этих детей. Речь перестаёт быть лишь ситуативной. Дети называют уже не только предметы окружающего быта, но и животных, а в некоторых случаях и явления окружающей действительности, знают назначение ряда предметов, многие способны выделять детали предметов. Уровень владения собственной речью весьма различен. Иногда речь может полностью отсутствовать. В целом же, у детей 2 этапа обучения понимание речи значительно превосходит уровень собственной активной речи.
Более развиты психические функции: внимание, память, мышление, сенсорное восприятие.
Эти дети частично владеют навыками самообслуживания.

3 этап обучения

Характерно качественное отличие в уровне развития по сравнению с предыдущими этапами. У них формируется способность к выполнению некоторых видов элементарной продуктивной деятельности, что является свидетельством относительно высокого уровня всех психических функций. Речь более развита. Хотя часто грамматически неверна.
Большинство навыков самообслуживания у этих детей хорошо сформированы.

4 этап обучения

Продуктивная деятельность детей этой группы помимо операционных возможностей имеет определённую мотивацию к её выполнению.
Дети хорошо понимают обращённую к ним речь взрослого, знают названия окружающих их предметов, явления живой и неживой природы, их функциональное назначение.
Уровень конкретных знаний, так же как и на предыдущих этапах зависит от обученности детей. Многие знают названия от 4 до 6 цветов, названия геометрических фигур. У них активно сформированы понятия «большой», «маленький». Есть возможности пространственной ориентировки – право, лево, вниз, вперёд, назад, середина. Активно этими понятиями никто из этих детей не пользуется.
Способны к формированию обобщающих понятий.
Несмотря на то, что большинство этих детей могут подробно описать какой-либо простой сюжет, изображённый на картинке, назвать всех персонажей и действия, которые они совершают, установление причинно-следственных зависимостей детям совершенно недоступно. Дети не в

состоянии адекватно реагировать на картинки с неправильными действиями (нелепицами), они не вызывают у них улыбки и стремления объяснить, как должно быть на самом деле.
Навыки самообслуживания у этих детей сформированы достаточно хорошо.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально- коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

В процессе обучения и воспитания детей с тяжелой умственной отсталостью принимаются во внимание общеразвивающие и коррекционные задачи: коррекция высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения) и речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Реализация Программы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелой умственной отсталостью осуществит преемственность, которая обеспечит общую готовность детей к адаптированному включению в окружающую социальную среду.

При определении целевых ориентиров учитывается специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требованиями от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры представлены с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей детей с интеллектуальными нарушениями, в том числе детей инвалидов и составлены на основе обобщения достижений дошкольной педагогики, возрастной и специальной психологии, логопедии.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с интеллектуальными нарушениями дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры для детей первого этапа обучения

«Социально-коммуникативное развитие»: демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);понимать указательный жест руки и указательного пальца

взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см; откликаться на свое имя; называть свое имя; узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним.

Умеет положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта; выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения; выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

Пользуется невербальными формами коммуникации; использует руку для решения коммуникативных задач; пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки.

Культурно-гигиенические навыки просится на горшок; самостоятельно спускает штанишк и садится на горшок; не выходит из туалета со спущенными колготками, штанами; моет руки; пользуется своим полотенцем; самостоятельно вытирает руки; садится за стол на свое место; не ест руками, не пьет из тарелки; не наполняет ложку руками; вытирает рот и руки салфеткой; не выходит из-за стола, не окончив еды; знает свой шкафчик для одежды; снимает колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни; самостоятельно снимает и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь; аккуратно складывает одежду на стул, ставит обувь на место; пользуется помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Обучение игре: проявляет эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; выполняет предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; не совершает неадекватных действий с куклой и машиной; выражает положительное эмоциональное отношение к кукле; по просьбе взрослого производит с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

Безопасность: умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, соблюдает поведение в общественном транспорте, соблюдает правила поведения во время игры.

«Познавательное развитие» воспринимает отдельные предметы из общего фона, выделяет их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; различает свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий — горький, горячий — холодный; воспроизводит в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик).

Сличает два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»; дифференцированно реагирует на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех); складывает разрезную картинку из двух частей; учитывает знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой).Дифференцирует звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок). Пользуется предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях; использует в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

Выделяет 1, 2 и много предметов из группы; соотносит количество 1 и 2 с количеством пальцев; различает дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств; находит 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; составляет равные по количеству группы предметов; понимает выражение «столько ..., сколько ...».

Выполняет движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу; соотносит свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2-3 знакомые игры); показывает по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; выделяет отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино);

захватывает мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; проводит плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

«Развитие речи»: проявляет интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывает об окружающем; слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводит знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

«Художественно-эстетическое развитие»:

В *лепке:* активно реагирует на предложение взрослого полепить; соотносит лепные поделки с реальными предметами; лепит по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); положительно относится к результатам своей работы.

В *аппликации:* адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивает заготовку; соотносит аппликацию с реальными объектами; положительно относится к результатам своей работы.

В *рисовании:* адекватно реагирует на предложение взрослого порисовать, изображает знакомые предметы; обследует предмет перед рисованием, обводит по контуру; проводит прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; соотносит рисунки с реальными объектами, называть их; положительно относится к результатам своей работы.

В *конструктивной деятельности:* положительно относится к процессу и результатам конструирования; узнает и называет знакомые постройки и конструкции; создает простейшие постройки из строительного материала и палочек; проявляет интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними; создает поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе; понимает слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик; играет, используя знакомые постройки.

В *музыкальной деятельности:* различает знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагирует действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух); узнает знакомые мелодии, прислушивается к словам песен, подпевает отдельные слова и слоги песен; выполняет простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать); сотрудничает со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; участвует в коллективной досуговой деятельности.

«Физическое развитие»: смотрят на взрослого, поворачиваются к нему лицом, когда он говорит; тихо входит в спортивный зал и строится в шеренгу, ориентируется на опору - стену, веревку, ленту, палку; выполняет движения по подражанию взрослому; бросает мяч по мишени; ходит стайкой за воспитателем, друг за другом, держась за веревку рукой, по дорожке и следам; спрыгивает с доски; пользуется по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; проползает под веревкой, скамейкой ;переворачивается из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

Целевые ориентиры для детей второго этапа обучения

«Социально-коммуникативное развитие»: эмоционально-положительно реагирует на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; здоровается при встрече и прощаться при расставании, благодарит за услугу; называет свое имя и фамилию, имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства ;называет воспитателей по имени и отчеству; идентифицирует себя по полу (девочка, мальчик);выражает словом свои основные потребности и желания; выполняет предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держит ложку, пьет из чашки, действует совком или лопаткой, возит машину, нагружает в машину кубики, кормит куклу, переносит стул и ставит его на определенное место, проводит линии карандашом, мелом, краской, фломастером; адекватно ведет себя в привычных ситуациях. Называет свое имя, фамилию, возраст.

Культурно-гигиенические навыки просится на горшок, используется выражение «Я хочу в туалет»; пользуется унитазом; самостоятельно надевает штаны и колготки после пользования туалетом, выходит из туалета одетыми; засучивает рукава без закатывания; моет руки мылом, правильно пользуется мылом, намыливает руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; вытирает руки насухо, разворачивая полотенце; ест ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой - для левшей) между пальцами, а не в кулаке; набирает в ложку умеренное количество пищи; подносит ложку ко рту плавным движением; ест не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогает хлебом при набирании пищи в ложку; пользуется салфеткой; благодарит за еду; самостоятельно снимает и надевает штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; самостоятельно снимает верхнюю одежду; аккуратно вешает одежду и ставит обувь в свой шкафчик; правильно надевает обувь, различает правый и левый ботинки; регулярно причесывается; чистит зубы и поласкает рот после еды.

Обучение игре: эмоционально включается в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; играет небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; по предложению педагога и воспитателя выполняет знакомые роли; воспроизводит усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; вводит в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет; участвует под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

Безопасность: знает элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, сформировано понятие: «съедобное», «несъедобное». Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Знает понятие «улица», «дорога», «перекресток» и элементарные правила поведения на улице. Знает различные виды городского транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

«Познавательное развитие»: различает свойства и качества предметов: маленький — большой — самый большой; сладкий — горький — соленый; достает знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух); учитывает свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);складывает разрезную предметную картинку из трех частей; выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);пользуется методом проб при решении практических или игровых задач; выполняет задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);называет в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»); дифференцирует звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием, слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);выделяет знакомое (заданное) слово из фразы, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, предметы-заместители в проблемных практических ситуациях; пользуется методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач; фиксирует в речи результаты своей практической деятельности. Сравнивает множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну; осуществляет преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования; выделяет 3предмета из группы по слову; пересчитывает предметы в пределах трех; осуществляет группировку предметов по количественному признаку на основе образца; выполняет операции объединения и разъединения в пределах трех сокрытым и закрытым результатами, показывает и называет основные части тела и лица; знает, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); выделяет по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; называет некоторые предметы и объекты живой и неживой природы; определяет по изображениям два времени года: лето и зиму; определяет на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года; адекватно ведет себя

в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира

«Развитие речи»: высказывает свои потребности в активной фразовой речи; узнает и описывает действия персонажей по картинкам; строит фразу, состоящую из двух-трех слов; рассказывает разученные детские стихи, поговорки, считалочки; понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включая предлоги на, под, в; отвечает на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задает свои собственные; отвечает на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; узнает среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

«Художественно-эстетическое развитие»:

В *лепке:* лепит знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров); дает оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользуется словами верно, неверно, такой, не такой;

В *аппликации:* наклеивает предмет по образцу, соотносит его с реальным объектом (фрукты или овощи); наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; составляет и наклеивает по образцу предмет из двух частей, называет его; по наводящим вопросам дает оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуется словами верно, неверно, такой, не такой.

В *рисовании:* проявляет интерес к изобразительной деятельности, передает в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; ориентируется на листе бумаги: вверху, внизу; дает оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивает ее с образцом; пользуется словами верно, неверно, такой, не такой.

В *конструктивной деятельности:* создает знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними; называет основные детали, использованные при создании конструкций; позитивно реагирует на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; узнает и называет знакомые постройки и конструкции; передает простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами; отвечает на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

В *музыкальной деятельности:* внимательно слушает короткие музыкальные произведения; согласовывает движения с началом и окончанием музыки, менять; движения соответственно изменению характера музыки; узнает одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах; различает знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех); соотносит свои движения с характером музыки, передающее повадки сказочных героев и представителей животного мира; подпевает взрослому слоги и слова в знакомых песнях; двигается под музыку по кругу (по одному и парами);выполняет элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);участвует в подвижных музыкальных играх; выполняет танцевальные движения под веселую музыку; хлопает в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывает одной ногой, пружинисто качается на двух ногах, вращает кистями рук, выполняет движения с предметами в такт музыке; участвует в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

«Физическое развитие»: выполняет действия по показу взрослого; бросать мяч в цель двумя руками; ловит мяч среднего размера; ходить друг за другом; встает в ряд, строится в шеренгу, встает колонной по одному; бегает вслед за воспитателем; прыгает на месте по показу воспитателя (или по подражанию); ползает по скамейке произвольным способом; перелезает через скамейку; проползает под скамейкой; удерживается на перекладине (10 с); выполняет речевые инструкции взрослого; выполняет разминку у бассейна.

Целевые ориентиры для детей третьего этапа обучения

«Социально-коммуникативное развитие»: проявляет доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; выражает свое сочувствие (пожалеть, помочь);называет свое

имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; называет свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);занимается любимыми игрушками и занятиями; обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями; приветливо здоровается и прощается, вежливо обращается по имени друг к другу; участвует в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); уважительно относится к труду взрослых.

Культурно-гигиенические навыки проявляет интерес к собственным изделиям и поделкам; выполняет знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции; пользуется основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой; пользуется фартуком и нарукавниками, убирает рабочее место после завершения работы; выполняет следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей; доводит начатую работу до конца; дает элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Хозяйственно-бытовой труд получает удовольствие от результатов своего труда; замечает непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранят его; воспроизводит практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями; планирует свои практические действия при выполнении трудовых поручений; дает словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого; взаимодействует со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

Обучение игре: играет вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи; отражает в играх взаимоотношения между людьми. Использует в игре предмет-заместитель; осуществляет перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; самостоятельно выбирает игру для совместной деятельности; участвует в драматизации знакомых сказок.

Безопасность: Знает многообразие животного и растительного мира, явления неживой природы. Получает удовольствие от взаимодействия с животными и растениями, знает правила поведения в природе. Сформированы понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

«Познавательное развитие»: соотносит действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображает действия по картинкам; складывает разрезные предметные картинки из четырех различных частей; выделяет основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств; соотносит плоскостную и объемную формы: выбирает объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; передает форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);производит сравнение предметов по форме величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания; вычленяет цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирает заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий; опознает знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);обследует предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа; узнает бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада; находит заданное слово в предложенной фразе; дифференцирует слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки - ветки; дифференцирует и группирует пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности, анализирует проблемно-практические задачи; имеет представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей; воспринимает целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный

опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. осуществляет счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; определяет количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти; сравнивает две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; решает задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех; измеряет, отмеривает и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.

«Развитие речи»: выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользуется в повседневном общении фразами из трех-четырех слов; употребляет в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед; использует в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; строит фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов; понимает прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечает на поставленные вопросы; понимает и передает характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; рассказывает наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке; проявляет элементы планирующей речи в игровой деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»:

В *лепке:* готовит рабочее место к выполнению лепных поделок; пользуется доской для пластилина, нарукавниками, фартуками; соотносит изображения и постройки с реальными предметами; создает по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуется приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; лепит по предварительному замыслу; участвует в выполнении коллективных лепных поделок; рассказывает о последовательности выполнения работы; дает оценку своим работам и работам сверстников.

В *аппликации:* наклеивает предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи); наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; составляет и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его; по наводящим вопросам дает оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуется словами верно, неверно, такой, не такой.

В *рисовании:* проявляет положительное отношение к занятиям по рисованию; располагает рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксирует пространственные представления в речевых высказываниях; создает декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; анализирует образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; закрашивает изображение предмета с определенным контуром; создает рисунки со знакомыми сюжетами; дает оценку своим работам и работам сверстников.

В *конструктивной деятельности:* различает конструкторы разного вида и назначения; создает по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года; создает постройки по образцу, по представлению, по памяти (4—5 элементов); называет знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре; строит дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул); составляет простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога); дает оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой; использует созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

В музыкальной деятельности: воспроизводит несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению; различает голоса сверстников и узнавать их; поет одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых); участвует в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания; выполняет плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); участвует в коллективной игре на различных музыкальных

инструментах; следит за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывает по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

«Физическое развитие»: выполняет упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; ловит и бросает мячи большого и среднего размера; передает друг другу один большой мяч, стоя в кругу; метает в цель мешочек с песком; ползает по гимнастической скамейке на четвереньках; подлезает под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезает через них; удерживается на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и вниз; ходит по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед; ходит на носках с перешагиванием через палки; ходит, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля; бегает змейкой; прыгает лягушкой; передвигается прыжками вперед; выполняет скрестные движения руками; выполняет некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи).

Целевые ориентиры для детей четвертого этапа обучения

«Социально-коммуникативное развитие»

Здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании; благодарит за услугу, подарок, угощение; адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуациях; проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; выражает свои чувства — радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; устанавливает элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике.

Проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий; адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; замечает изменения настроения близкого взрослого или сверстника; начинает и продолжает диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; владеет одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; положительно реагирует на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; уважает труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

Культурно-гигиенические навыки проявляет интерес к трудовой деятельности и ее результатам; выполняет элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; сравнивает собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользуется ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок; выполняет знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечает на вопросы по результатам изготовления поделки; дает элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно; пользуется фартуком и нарукавниками, готовит рабочее место и приводит его в порядок после завершения работы; выполняет коллективные работы из природного и бросового материала; доводит начатую работу до конца.

Хозяйственно-бытовой труд получает удовлетворение от результатов своего труда; наводит порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории. Пользуется знакомым рабочим инвентарем; ухаживает за растениями дома и на участке; выполняет элементарные действия по уходу за домашними животными; сотрудничает при выполнении определенных поручений; выполняет обязанности дежурного по группе; передают друг другу поручения взрослого; дает словесный отчет о выполненной работе; бережно относится к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; оказывает помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

Обучение игре: играет в коллективе сверстников; передает эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); отражает в игре события, реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений; участвует в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);передает в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; использует в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; самостоятельно выбирает игру для совместной деятельности; участвует в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Безопасность: Знает многообразие животного и растительного мира, явления неживой природы. Получает удовольствие от взаимодействия с животными и растениями, знает правила поведения в природе. Сформированы понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знает правила безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Понимает назначения бытовых электроприборов (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми. Рассказывает детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

«Познавательное развитие»

Соотносит действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);дорисовывает недостающие части рисунка; воссоздает целостное изображение предмета по его частям; соотносит форму предметов с геометрической формой — эталоном; ориентируется в пространстве, опираясь на схему собственного тела; дифференцирует цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; использует разнообразную цветовую гамму в деятельности; описывает различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; воспроизводит по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); дифференцирует звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; группирует предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; использует обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; ориентируется по стрелке в знакомом помещении; пользуется простой схемой-планом.

Производит анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач; устанавливает связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; соотносит текст с соответствующей иллюстрацией; выполняет задания на классификацию картинок; выполняет упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Осуществляет количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи; пересчитывает предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; осуществляет преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; определяет место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; измеряет, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Дети усваивают представление о сохранении количества; знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.

«Развитие речи»

Выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользуются в повседневном общении фразовой речью; употребляет в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; понимает и

использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; использует в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе, глаголы настоящего и прошедшего времени; строит фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений; читает наизусть 2—3 разученных стихотворения; отвечает на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей; знает 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; планирует в речи свои ближайшие действия.

«Художественно-эстетическое развитие»

В *лепке:* обследует предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; создает лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передает в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма — круглый, овальный; цвет — белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер -большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения — вверху, внизу, слева, справа; лепит предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников; участвует в создании коллективных лепных поделок.

В *аппликации:* ориентируется в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; правильно располагает рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; выполняет аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; рассказывает о последовательности действий при выполнении работы; дает оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

В *рисовании:* готовит рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользуется изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; создает по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполняет рисунки по предварительному замыслу; участвует в выполнении коллективных изображений; эмоционально реагирует на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; рассказывает о последовательности выполнения работы; дает оценку своим работам и работам сверстников.

В *конструктивной деятельности:* готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре; различает конструкторы разного вида и назначения; создает по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года; создает постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6-7 элементов);выполняет постройки по предварительному замыслу; участвует в выполнении коллективных построек; рассказывает о последовательности выполнения работы; дает оценку своим работам и работам сверстников.

В *музыкальной деятельности:* эмоционально реагирует на содержание знакомых музыкальных произведений; различает музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);называет музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; называет разученные музыкальные произведения; выполняет отдельные танцевальные движения в паре с партнером — ребенком и взрослым; участвует в коллективных театрализованных представлениях. Имеет элементарное представления о театре.

«Физическое развитие»

Выполняет по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; попадает в цель с расстояния 5 м; бросает и ловить мяч; находит свое место в шеренге по сигналу; ходит на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; согласовывает темп ходьбы со звуковыми сигналами; перестраивается в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами; ходит по наклонной гимнастической доске; лазает вверх и вниз по

гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки. Ходит и бегает с изменением направления — змейкой, по диагонали; прыгает на двух ногах и на одной ноге. Выполняет и знает комплекс упражнений утренней зарядки; самостоятельно участвует в знакомой подвижной игре; выполняет комплекс разминочных и подготовительных движений к плаванию.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях)

Содержание образовательной деятельности Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию и составляет 80% от общей части Программы.

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1Предметно-практическая деятельность

Занятия по предметно-практической деятельности представляют собой специальный предмет обучения детей тяжелой умственной отсталостью.

Цель этих занятий: используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разнообразными игрушками, элементы ручного труда и т.д.), корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно двигательной координации, пространственных представлений, наглядно действенного и наглядно образного мышления детей, а также их речь, связанную с практической деятельностью.

Содержание обучения на занятиях предметно - практической деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с тяжелой умственной отсталостью. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно- двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работ не отводятся целиком отдельные занятия; они включаются в занятие как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции тяжелых нарушений внимания предусмотрены специальные упражнения и игры, сенсорное развитие этих детей осуществляется по разнообразной системе в предметно – манипуляционной деятельности и в дидактических играх.

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач (развитие зрительных, слуховых, осязательных восприятий, координация работы анализаторов, развитие пространственных ориентировок, ручной умелости, развитие наглядного мышления) осуществляется не путем изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности (игра, конструирование, продуктивная деятельность, элементы ручного труда и т.п.). Каждая коррекционная задача по возможности включается в различные виды детской деятельности. Таким способом предусматривается обеспечение максимально возможной динамичности, гибкости, взаимосвязи получаемых детьми знаний, умений и навыков, создание межпредметных, межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих занятиях, затем широко применяются на всех других.

Организация и оборудование занятий.

Для проведения уроков предметно-практической деятельности необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Для обеспечения устойчивости дидактического материала рекомендуется, чтобы дети сидели за столами с горизонтальной поверхностью, с расстановкой столов не рядами, а полукругом с небольшими проходами между ними для того, чтобы каждый ребенок мог выйти и подойти к воспитателю Стол воспитателя стоит в центре полукруга и является демонстрационным. Он должен быть совершенно освобожден от всех предметов, не относящихся к данному занятию. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью воспитателя, всемерно побуждать

детей к активной речи по ходу деятельности. Воспитатель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Работу на уроках предметно – практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных занятиях и в различных жизненных ситуациях.

2.1.1.2.Предметно – манипулятивные действия.

Фиксирование взора на предметно – манипулятивной деятельности педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10- 15 сек. до 2-3 мин. (Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего от предмета в определенном месте).

Прослеживание движения показываемого воспитателем предмета за экраном. (Ожидать появление его в двух определенных местах.)

Выполнение простых подражательных движений за воспитателем по инструкции «делай вместе»: движение рук, кистей.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движения («Стучим – прячем»: смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину вслед за движением воспитателя).

Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с флажком»).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами:

-катание шариков в определенном направлении;

-бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком;

-перекладывание предметов из одной коробки в другую;

-складывание предметов в коробку аккуратно так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;

-открывание и закрывание коробок, деревянных яиц матрешек;

-заполнение отверстий втулками, грибками;

-закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой ;

-нанизывание предметов с отверстиями на стержень;

-нанизывание шаров на шнур (бусы)

-использование в наглядных ситуациях предмета, как орудия действия;

-доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета;

-сталкивание палкой предмета со стола;

-использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками в новой ситуации.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Цвет. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одного цвета из 6 - 10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.).

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющемуся образцу).

Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), из 8 12 предметов всех указанных цветов (без названия цветов)

Три цвета: красный, синий, желтый. Уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6- 10 предметов двух контрастных объемных форм без их назначения: шар- параллелепипед («брусок», «кирпичик»; куб –конус («башенка»).

Группировка по форме предметов двух контрастных форм (раскладывание, подбор, раздача по образцу).

Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусок», «кирпичик» из 8 – 12 предметов всех указанных форм (без названия форм).

Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание этих плоскостных форм.

Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами :шарик, кубик, круг, квадрат.

Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин **(**большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой»

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку больших предметов, в маленькую маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контрастных (больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине.

Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине; подходящие крышки к коробкам, баночки, игрушки – к таре, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра).

Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а кокой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.

Дидактические игры.

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный –синий – красный –синий и т.д.).

«Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветковому полю игрового столбика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

«Предметное цветовое лото»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов: (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во II полугодии).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).

«Разложи в ряд» (по форме, величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус –куб -конус и т.д., круг – квадрат-круг – квадрат и т.д.), чередование предметов по величине через один, накладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т.д.).

«Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия .

«Бирюльки»: сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями («бирюльками»).

«Поиск в окружающем»:

-быстро находить предмет спрятанный на виду у детей за экран или какой – либо предмет; находить в обстановке сада и приносить предметы, игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными воспитателем;

-находить в обстановке и приносить предметы, игрушки по показанной воспитателем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку);

-находить в обстановке и приносить предметы, игрушки с заданным признаком – определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанному воспитателем. (Игра

проводиться параллельно с прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление).

«Что лишнее»: исключение «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).

«Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться).

«Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаге, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

«Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т.п.):

-узнавать на ощупь предметы, положенные в матерчатый мешок;

-находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких положенных в мешок;

-различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине). (II полугодие).

Все действия уметь выполнять как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой затем левой рукой.

«Что убрали», «Что изменилось» запомнить и назвать предметы, игрушки или значительные изменения в них.

Деятельность с разборными игрушками.

Собирание вкладных кубов (3 куба разных по величине).

Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение частей ее (не переворачивая вниз головой и т.п.).

Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3 и 5 колец): заканчивать работу, не бросать ее, не доделав, не терять принципа подбора « по величине», окончив, контролировать правильность сделанного, замечать и исправлять ошибки.

Элементарное конструирование.

Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу (молоток, ворота, домик для собачки, окно).

По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции.

Складывание разрезных картинок из 2-х и 3- х частей разрезанных по вертикали или горизонтали.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета (не больше 3-4) простейших комбинаций при зрительном диктанте, учитывая не только форму, но и цвет и величину фигур.

Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции совместно с воспитателем):

Башня из 4-х кубов одинакового размера;

Дорожка из брусков одинакового размера;

Башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине); ворота; гараж;

дом; стол, стул; забор.

Выполнить эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная).

По окончании работы постройки обыгрываются.

Работа с мозаикой.

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой:

брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивая ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели.

Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.

Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.

Выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: красный – синий - красный – синий и т.д.

Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики:

«Курочки и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд);

«Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху);

«Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент);

«Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него шесть элементов белого цвета).

Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета.

Обучение игре.

У детей с тяжёлой умственной отсталостью игра развивается не своевременно, поэтому одной из главных коррекционно- воспитательных задач обучения и воспитания становится формирование предпосылок к игре и целенаправленное обучение ей.

Начинать работу нужно с установления эмоционального контакта с детьми, с постепенным включением их в совместную коммуникативную деятельность. На протяжении всех занятий взрослый сопровождает свои действия спокойной, доброжелательной речью, предоставляя возможность ребёнку проявить своё речевое умение, всячески стимулируя и поддерживая его.

Данный раздел программы подчинён одновременному решению следующих задач:

- ✓ Упорядочиванию активности детей;
- ✓ Установлению взаимодействия умственно отсталого ребёнка и взрослого через овладение несложными действиями с предметами;
- ✓ Формирование совместных с педагогом игровых действий;
- ✓ Созданию ситуаций коммуникативного сотрудничества детей и взрослого, побуждающих к развитию речи ребёнка с тяжёлой умственной отсталостью.

Обучение игре начинается с маленького рассказа воспитателя. Сначала дети смотрят на действия педагога, затем действие осуществляется с детьми вместе с педагогом, с постепенным переходом в посильные самостоятельные игровые действия с активным контролем со стороны педагога. И тот, и другой этап сопровождаются речью педагога и ребёнка.

Задачи обучения и воспитания первого этапа

- ✓ Учить сосредотачивать внимание на одной игрушке, предмете (рассматривание одной игрушки, демонстрируя её из-за экрана через равные промежутки времени);
- ✓ Увеличивать продолжительность интервалов демонстрации с увеличением продолжительности осмотра;
- ✓ Побуждать называть игрушки, повторять их названия.
  Создавать игры-ситуации «Дай мне игрушку», «Достань мне игрушку». Игрушка находится в недоступном от ребёнка месте.

Необходимо:

- ✓ Учить рассматривать понравившуюся игрушку (брать, перекладывать из одной руки в другую, поворачивать, сжимать, прижимать, класть на место, препровождая действия возгласами восхищения;
- ✓ Формировать продолжительность манипулятивных действий совместно со взрослым, переходящих в процессуальные действия (игры «Достанем для Мишки кубики из коробки»,

«Соберём за Мишку кубики в коробку», «Наденем кольца на палку», «Снимем кольца с палки», «Соберём ягоды, грибы в корзину» и т.д.)

Необходимо:

- ✓ Учить знать и по возможности называть знакомые игрушки;
- ✓ Учить подражательным действиям («Пожалеем куклу» - гладим, приговаривая ласковые слова, «Покачаем куклу» - поём колыбельную, «Покатаем машину» - заводим мотор и др.).

Второй этап обучения игре

1 сюжет. «Жила-была кукла Маша».

1. Знакомство с куклой, рассматривание куклы.
2. Завтрак куклы Маши (кормление куклы ложкой из тарелки, кукла пьёт чай из чашки).
3. Кукла хочет спать (качание куклы на руках, укладывании е спать на кровать, спеть колыбельную).
4. Прогулка куклы Маши. Одевание куклы Маши.
5. Прогулка куклы Маши в лесу (собирание цветов, катание на санках).
6. Итоговое занятие: Жила-была кукла Маша (осуществление с педагогом последовательных совместных сюжетных действий).

2 сюжет. «Жил-был Мишка».

1. Знакомство с Мишкой, рассматривание Мишки.
2. У Мишки машина (рассматривание машины, катание машины).
3. Мишка катается на машине (катание Мишки на машине).
4. Мишка строит дом (накладывание кубиков на машину, подвоз кубиков к Мишке, выгрузка кубиков из машины, строительство дома).
5. Итоговое занятие: Жил-был Мишка (осуществление с педагогом последовательных сюжетных действий).

3 сюжет. «Кукла Маша и Мишка - друзья».

1. Мишка в гостях у куклы Маши (знакомство куклы Маши и Мишки).
2. Угощение Мишки (кукла Маша накрывает стол, угощает Мишку чаем).
3. Прогулка Мишки и куклы Маши (катание куклы и Мишки на машине).
4. Итоговое занятие: Кукла Маша и Мишка – друзья (осуществление совместно с педагогом последовательных сюжетных действий).

Третий этап обучения игре

1 сюжет. «Кукла Маша - помощница»

Маша готовит обед – расстановка мебели на кухне, выбор посуды для приготовления обеда, приготовление овощного салата (огурец, помидоры, лук), варка картофеля, компота из яблок или ягод.

Маша дежурит по столовой – сервировка стола для обеда, приглашение друзей, рассаживание их за стол, уборка посуды после обеда, расстановка мебели после обеда.

Кукла Маша стирает – выбор предметов для стирки, стирка грязных вещей, полоскание, развешивание на верёвку для сушки, глажение, складывание чистой одежды в шкаф.

Итоговое занятие:

Самостоятельное выполнение детьми последовательных игровых действий вслед за педагогом.

Свободные игры детей.

2 сюжет. «Машин друг Мишка заболел»

Мишка ест холодное мороженое – кормление Мишки мороженым. У Мишки болит горло – укладывание Мишки в кровать.

Маша лечит Мишку, измеряет температуру градусником, повязывает тёплый шарф, ставит горчичники, сидит у его кровати, поет ему песню, чтобы он не грустил.

Итоговое занятие:

Самостоятельное выполнение детьми последовательных игровых действий вслед за педагогом.

Свободные игры детей.

3 сюжет. «У Маши день рождения»

Гости Маши – Карлсон, Мишка, Буратино. Гости поздравляют Машу с днём рождения.

Угощение гостей – сервировать стол для праздничного чая, рассаживание гостей за стол, угощение чаем.

Итоговое занятие:

Самостоятельное выполнение детьми последовательных действий вслед за педагогом.

Свободные игры детей.

4 сюжет. «Весёлый поезд».

Друзья едут в лес на поезде – Маша, Карлсон, Мишка, Буратино. (поезд – расставленные стулья). Прогулка по лесу, собирание цветов, грибов.

Снова домой с песней – рассаживание друзей по местам, друзья едут и поют.

Итоговое занятие:

Самостоятельное выполнение детьми последовательных сюжетных действий вслед за педагогом.

Свободные игры детей.

5 сюжет. «Мишка строит дом»

Нагружаем кирпичи для строительства дома, везём груз, выгружаем, строим дом.

Итоговое занятие:

Самостоятельное выполнение детьми последовательных игровых действий вслед за педагогом.

Свободные игры детей.

Четвёртый этап обучения игре

- ✓ Учить детей играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровых задач.
- ✓ Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.
- ✓ Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдения за их трудом.
- ✓ Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.
- ✓ Учить детей самостоятельно принимать решение о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.
- ✓ Учить драматизировать несложные сказки.

Игры:

1. «Новоселье»;
2. «Магазин»;
3. «Новый год»;
4. «Больница»;
5. «Парикмахерская»;
6. «Машина»;
7. «Автобус»;
8. «Почта» и др.

Драматизации:

1. «Репка»;
2. «Теремок»;
3. «Колобок»;
4. «Три медведя»;
5. «Кто сказал «мяу»?» и др.

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Играть в коллективе сверстников;
- Передавать эмоциональное состояние персонажей;

- Отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- Участвовать в знакомых сюжетно- ролевых играх, играх – драматизациях;
- Самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности.

Адаптационно - трудовое воспитание

Трудовое воспитание для умственно-отсталых детей ведётся в двух основных направлениях:

1. Воспитание уважения к труду взрослых и детей;
2. Формирование практических трудовых навыков у детей в процессе следующих занятий:
    a) Воспитание культурно-гигиенических навыков (КГН) и навыков самообслуживания;
    b) Хозяйственно-бытовой труд и труд на природе;
    c) Ручной труд.

Самообслуживание

На протяжении всего периода обучения воспитатели и няни работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными и ухоженными. Дети должны научиться обращать внимание на свой внешний вид, овладеть способами приведения себя в порядок, усвоить конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Задачи обучения и воспитания первого этапа

- ✓ Учить детей обращаться к педагогам за помощью.
- ✓ Формировать у детей опрятность.
- ✓ Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.
- ✓ Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.
- ✓ Формировать у детей навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.
- ✓ Учить детей пользоваться носовым платком.
- ✓ Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.
- ✓ Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

К концу первого этапа обучения дети должны научиться:

- Проситься на горшок.
- Самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок.
- Не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами.
- Мыть руки.
- Пользоваться своим полотенцем.
- Самостоятельно вытирать руки.
- Садиться за стол на своё место.
- Не есть руками, не пить из тарелки.
- Не наполнять ложку руками.
- Вытирать рот и руки салфеткой.
- Самостоятельно надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь.
- Аккуратно складывать одежду; ставить обувь на место.
- Пользоваться помощью взрослого и благодарить его за оказанную помощь.

Задачи обучения и воспитания второго этапа

- ✓ Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей.
- ✓ Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.
- ✓ Продолжать закреплять у детей навык умывания.

- ✓ Учить детей мыть ноги перед сном.
- ✓ Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой.
- ✓ Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно пережёвывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.
- ✓ Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определённую последовательность; в случае затруднения одевания обращаться к взрослым.
- ✓ Знакомить детей с выполнением различных способов застёгивания и расстёгивания одежды – пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.
- ✓ Учить детей пользоваться расчёской.
- ✓ Формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскать рот после еды, чистить зубы утром и вечером.
- ✓ Закреплять у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания.
- ✓ Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок. Застёгивать пуговицу.
- ✓ Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

К концу второго этапа обучения дети должны научиться:

- Проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;
- Пользоваться унитазом;
- Самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- Засучивать рукава без закатывания;
- Мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- Вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- Есть ложкой, правильно держать её в правой руке (в левой – для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- Набирать в ложку умеренное количество пищи;
- Подносить ложку ко рту плавным движением;
- Есть не торопясь, хорошо пережёвывая пищу;
- Помогать хлебом при набирании пищи в ложку;
- Пользоваться салфеткой;
- Благодарить за еду;
- Самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- Самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- Аккуратно вешать одежду и ставить обувь;
- Правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки; регулярно причёсываться;
- Чистить зубы и полоскать рот после еды.

Хозяйственно-бытовой труд.

Хозяйственно-бытовой труд является одним их немногих видов деятельности умственно-отсталых детей, в котором ребёнок достигает видимого успеха, что чрезвычайно важно для его полноценного личностного развития.

Занятия по хозяйственно-бытовому труду вводятся с 3-го этапа обучения. Занятия направлены на воспитание у детей желания трудиться, выполнять поручения взрослых, уметь видеть беспорядок и устранять его. Детей приучают поддерживать порядок в знакомом

помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку, что они сами могут навести порядок в своих вещах, в игровой комнате, на игровом участке.

При овладении хозяйственно-бытовыми навыками дети начинают понимать скрытые свойства и зависимости между предметами (например, сухой тряпочкой пыль вытереть не удается, нужна влажная тряпочка; поливать комнатные цветы надо по-разному: герань через день, кактусы раз в неделю; прежде чем посадить семена в землю, её надо разрыхлить).

В процессе занятий хозяйственно-бытовым трудом дети овладевают практическими действиями с орудиями и вспомогательными средствами. Они начинают понимать связь между свойствами окружающих предметов (например, оторванную пуговицу пришивают с помощью нитки и иголки; мусор подметают веником и собирают в совок; снег надо чистить лопатой, а лёд посыпать песком).

Занятия по хозяйственно-бытовому труду приучают детей к умению взаимодействовать (вдвоём легче носить песок или землю на носилках; вместе убирать кукольный уголок интереснее и т.д.). Занятия по хозяйственно- бытовому труду проводятся один раз в неделю. Однако. Основная нагрузка ложится на повседневную деятельность детей вне занятий, в процессе выполнения всех режимных моментов.

Задачи обучения и воспитания третьего этапа

- ✓ Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.
- ✓ Учить детей замечать непорядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.
- ✓ Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными.
- ✓ Учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- ✓ Учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять своё время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами.
- ✓ Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
- ✓ Воспитывать у детей уважение к результатам труда взрослых и сверстников.
- ✓ Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

Основное содержание работ:

1. Учить ухаживание за своими игрушками, вещами, предметами быта.
2. Учить подметать осенние листья, убирать мусор на участке.
3. Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки – для посуды, другие – для ухода за игрушками, третьи – для протирания мебели).
4. Прививать навык поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг и подтёков воды).
5. Учить протирать крупные листья комнатных растений.
6. учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
7. Учить детей чистить снег на прогулке, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь.
8. Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстёгивать и застёгивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами.
9. Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок, учить готовить её к сезонным хранениям.
10. Учить детей помогать друг другу в ходе различных режимных моментов.
11. Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки и учить совместному с воспитателем распределению по проведению уборки.

12. Формировать у детей временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры и т.д.).
13. Учить детей убирать кровать, застилать её покрывалом.
14. Закреплять навык ухода за одеждой после возвращения с прогулки.
15. Учить детей пользоваться граблями и лопатой для наведения порядка на участке, для работы на огороде.
16. Знакомить детей с приёмами ручной стирки мелких вещей, их отжима, вывешивания для просушки.

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Получать удовольствие от результатов своего труда;
- Замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- Воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также уходе за растениями;
- Планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;
- Давать словесные отчёты по вопросам взрослого;
- Взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

Задачи обучения и воспитания четвёртого этапа

- ✓ Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.
- ✓ Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.
- ✓ Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке. В огороде.
- ✓ Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- ✓ Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учётом режимных моментов.
- ✓ Учить работать в микрогруппе при выполнении определённых заданий.
- ✓ Закреплять умение давать словесный отчёт о выполненной работе.
- ✓ Учить детей бережному отношению к орудиям труда.
- ✓ Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Основное содержание работ:

1. Учить детей перекапывать грядки на участке.
2. Учить готовить грядку и сажать чеснок под зиму.
3. Закреплять навыки уборки листьев с участка.
4. Продолжать учить бережно относиться к орудиям труда.
5. Учить аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки своё место, рассаживать их по местам, раскладывать в ящики и коробки.
6. Продолжать учить стирать одежду, аккуратно развешивать её на верёвке для просушки.
7. Учить детей чистить обувь, протирать её тряпочкой, ставить для просушки в специально отведённое место.
8. Учить детей давать словесный отчёт о выполненном задании.
9. Учить детей подметать пол в игровой комнате.
10. Продолжать учить детей чистить игровой участок от снега.
11. Воспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарь.

12. Учить детей выращивать лук, петрушку, укроп (готовить ящики, сажать, поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за ними.
13. Закреплять у детей навык подклейки книг.
14. Активизировать деятельность детей по уходу за группой (проветривать помещение, вытирать пыль, проводить влажную уборку).
15. закреплять навыки работы с различным инвентарём – лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, вёдрами, лейками, совками.
16. Учить детей готовить грядки к посеву семян цветов и овощей.
17. Учить детей ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать).
18. Закреплять умение детей замечать и устранять неполадки.

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Получать удовлетворение от результатов своего труда;
- Наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;
- Пользоваться знакомым рабочим инвентарём;
- Ухаживать за растениями в игровой и на участке;
- Сотрудничать при выполнении определённых поручений;
- Давать словесный отчёт о выполненной работе;
- Бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- Оказывать помощь в нуждающимся в ней детям и взрослым.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитием речи умственно-отсталого ребёнка и формированием его коммуникативных способностей необходимо заниматься на протяжении всей жизни ребёнка. В то же время на занятиях по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребёнка и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребёнка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности детей.

Известно, что развитие речи ребёнка тесно связано с общим психическим развитием ребёнка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребёнка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно-отсталого ребёнка.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребёнку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создаёт ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный подход, постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребёнка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребёнка должен быть подчёркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников в группе. Этот успех необходимо закрепить в специально-созданных ситуациях, в которых ребёнок ещё и ещё раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом.
- ✓ Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.
- ✓ Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий.
- ✓ Формировать активную позицию ребёнка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать: «Что с ним можно делать?»).
- ✓ Формировать у детей представление о том, что всё увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.
- ✓ Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- ✓ Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

п/эт	Основное содержание работ
1	Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в газа к партнёру по общению Формировать умение детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками. Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребёнка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поёт песенку). Учить детей воспроизводить звукоподражания (ту-ту, би-би, му-му и пр.). Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где кукла?», «Принеси машину?», «Возьми мяч», «Покажи ладушки» и пр.)

	Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину» и пр.). Учить отвечать на вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто это?», «Что это?».
2	Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»). Учить понимать слова *дай, на, возьми, иди, сядь, сиди.* Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля едет», «Машина едет», «Зайка прыгает»). Учить детей строить фразы *дай, на, иди.* Учить детей понимать понимать действия, изображённые на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает). Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками. Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать её содержание, используя игрушки и «живые» картинки. Знакомить детей с произведениями русского фольклора «Колобок», обыгрывать её эпизоды с помощью игрушек. Учить детей отвечать на вопросы: «Как зовут воспитателя? Няню?»
3	Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе. Учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли», «Что ты пил?», «Куда идём?») и т.д. Учить детей понимать действия, изображённые на картинке («Кто что делает? – девочка пьёт, мальчик идёт, зайчик прыгает и т.д.».) Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Репка», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи. Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолёт летит», «Собачка бежит», «Мальчик ест», «Кошка спит» и т.д.). Учиь детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Л. Н. Толстой «Рассказы для детей»)

К концу первого этапа обучения дети должны научиться:

- Пользоваться невербальными формами коммуникации;
- Использовать руку для решения коммуникативных задач;
- Пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- Проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- Слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- Воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усечённые фразы;
- Выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Формировать у детей умение высказывать свои потребности во фразовой речи.
- ✓ Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трёх слов.
- ✓ Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.

- ✓ Прививать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
- ✓ Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
- ✓ Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
- ✓ Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имён существительных).
- ✓ Учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в.*
- ✓ Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
- ✓ Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них («Где кошка? – Вот она!»).
- ✓ Стимулировать активную позицию ребёнка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

п/эт	Основное содержание работ
1	Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Хочу в туалет», и т.д.). Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и быту. Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога *на*, употреблять этот предлог в речевых высказываниях Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живёт?», «Куда Маша идёт в гости?»). Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трёх слов).
2	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога *под,* употреблять этот предлог в речевых высказываниях. Учить детей дифференцировать предлоги *на, под* (выполнение инструкции и составление фразы). Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи). Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег». Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок». Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках. Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц). Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто «Зайка»). Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога. Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имён существительных). Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них.
3	Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Почитайте сказку «Три медведя» и т. д.»). Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша покажи, что делает девочка на картинке»). Учить детей понимать или рассказывать прочитанный или рассказанный текст (Е. Чарушин «Ёжик» и т.д.).

	Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту (сказки В. Сутеева). Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога. Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А.Барто, К. Чуковский, произведения фольклора). Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы . Продолжать формировать грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного). Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (*в, на, под*). Учить детей составлять короткие рассказы по двум – трём игрушкам (воспитатель демонстрирует игрушки – куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью воспитателя).

К концу второго этапа обучения дети должны научиться:

- Высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- Узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- Строить фразу из двух – трёх слов;
- Рассказывать разученные детские стихи, считалочки;
- Понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающие предлоги *на, под, в;*
- Отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
- Отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
- Узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
- ✓ Продолжать уточнять и обогащать словарный запас воспитанников.
- ✓ Начать формировать у детей процессы словообразования.
- ✓ Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
- ✓ Учить детей образовывать множественное число имён существительных.
- ✓ Учить детей строить фразы из трёх-четырёх слов по картинке, употребляя глаголы.
- ✓ Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
- ✓ Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.
- ✓ Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки.
- ✓ Учить детей понимать и отгадывать загадки. Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
- ✓ Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

п/эт	Основное содержание работ
1	Учить детей обмениваться с воспитателями своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, день рождения, болезнь и т.д.) Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные

	переживания в речи («Осенний лес очень красивый. В нём интересно и весело играть»). Учить детей выражать свои мысли и чувства от первого лица («Я буду играть», «У меня болел зуб»). Учить детей использовать предлог *за* в речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»). Учить детей образовывать множественное число имён существительных (кукла – куклы, машина – машины, мяч – мячи и т.д.). Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения). Создавать условия для понимания детьми текста С.Маршак «Усатый - полосатый». Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней.
2	Создавать условия для вступления детей в диалог. Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнёра по общению. Учить детей образовывать новые слова при помощи суффиксов (*мяч – мячик, коза - козлёнок*). Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик» Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; К.Чуковский «Доктор Айболит»). Учить детей употреблению имён существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать») и с предлогом *к* (направление движения). Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»). Продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник»; «Подарок Деда Мороза и т.д.»). Разучивать детские потешки, песни, стихи о зиме. Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят». Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения. Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал на прогулке» и т.д.) Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую).
3	Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы). Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблять существительные в творительном падеже. Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги *за, перед.* Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щёткой»). Учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»). Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К.Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Благинина «Посидим в тишине»; Б. Житков «Храбрый утёнок»). Продолжать разучивание с детьми стихотворений К. Чуковского, А. Барто;

	загадок; считалок. Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С.Маршак «Усатый -полосатый») Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков и предметов и явлений). Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога. Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (*пришёл – ушёл; уехал – приехал; открыл - закрыл*)

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- Пользоваться в повседневном общении фразами из трёх – четырёх слов;
- Употреблять в речи названия детёнышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- Понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, за, под, перед;*
- Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- Строить фразы по картинке, состоящие из трёх-четырёх слов;
- Понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- Понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- Рассказать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;
- Проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

Четвёртый этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.
- ✓ Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
- ✓ Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
- ✓ Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- ✓ Уточнить понимание с детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами *на, под, в, за, у, из, между.*
- ✓ Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из.*
- ✓ Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).
- ✓ Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке.
- ✓ Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.
- ✓ Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по её началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.
- ✓ Учить детей составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке.
- ✓ Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
- ✓ Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели – схеме.

- ✓ Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы, поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
- ✓ Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
- ✓ Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
- ✓ Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.

п/эт	**Основное содержание работ**
1	Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Что видели на экскурсии?»). Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки. Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень». Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам. Учить детей составлять описание двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыплёнок и т.д.). Уточнять понимание детьми значения предлога *между*, активизировать его использование детьми в речи. Продолжать учить детей понимать прочитанные им тексты и отвечать на вопросы к тексту. Продолжать формировать у детей интерес к сказкам. Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная шапочка» (*Красной Шапочке, красные ленты)* Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень. Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинкам. Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц. Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.
2	Разучивать с детьми песни (2-3), связанные с празднованием нового года. Продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением. Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»). Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев «Мышонок и карандаш»). Уточнять значение предлога *из,* упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом. Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами *у, из.* Учить детей составлять описание любой игрушки и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка и т.д.) Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» Учить детей пересказывать текст Е. Чарушина «Курочка». Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм. Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на пргулку, при подготовке к занятиям, в организации игры.

3	Продолжать учить детей составлению высказыванию о результатах наблюдений изменений в природе весной. Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная. Дождливая, тёплая, холодная, ветреная); составлять рассказы по картинкам о весне. Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (воспитатель производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ). Уточнить понимание значения предлога *около.* Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи. Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок. Учить строить фразы из трёх-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов *на, под, за, в, между, около, из.* Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без неё (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий). Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («*Мальчик закрыл дверь и открыл окно»*). Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени. Познакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать. Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков «Медведь и Солнце»). Учить детей составлять различные рассказы по наглядной моделе-схеме.

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- Пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- Употреблять в речи названия предметов и детёнышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- Понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между;*
- Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- Использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- Строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трёх – четырёх предложений;
- Читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- Отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять её основных персонажей;
- Знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку.
- Планировать в речи свои ближайшие действия.

Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление детей с выраженной умственной отсталостью с произведениями художественной литературы является важным направлением в реабилитационно-воспитательной работе с ними.

Работа над художественым текстом строится в определённой последовательности:

- Рассказывание текста детям;
- Обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- Повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- Пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- Пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- Пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- Беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведённых выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.
- Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками, тексты усложняются.

В работе над текстами широко используются приёмы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приёмы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребёнок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определённую роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. Формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- Чтение художественного произведения педагогом;
- Работа над пониманием текста;
- Повторение текста с детьми одновременно с педагогом;
- Повторение текста ребёнком с подсказками педагога;
- Повторение ребёнком самостоятельно.

Произведение следует разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целому восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребёнка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация, как опорное средство, позволяющее ребёнку следить за развитием действия и понимать текст.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.
- ✓ Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
- ✓ Вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.
- ✓ Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.
- ✓ Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
- ✓ Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
- ✓ Стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

- ✓ Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

п/эт	Основное содержание работ
1	Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературное произведение и вызывать интерес к ним. Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание. Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников. Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображ1нных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию.
2	Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки»). Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок. Учить детей узнавать при многократном чтении и расказывании литературные произведения и их героев.
3	Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов. Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. Стимулировать ребёнка в повторении отделтных слов и выражений из стихов и сказок. Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображённых на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Рекомендуемые произведения

Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая…», «Солнышко-вёдрышко!», «Услыхала уточка…», «Ветерок-ветерок…», «Идёт коза рогатая…», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота…», «Ай, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка…»Ю, «Гуси, вы, гуси», «На зелёном на лужку…», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».

Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Авторские стихи, потешки, присказки:

А. Барто: *«Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолёт»;*

В. Берестов: *«Про машину»;*

Е. Благинина: «*С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока-белобока»;*

Т. Волгина: *«Паровоз»;*

М. Клокова: *«Мой кон»;*

А. Бродский: *«Солнечные зайчики»;*

О. Высотская: *«На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.*

К концу первого этапа обучения дети должны научиться:

- Эмоционально откликаться на литературные произведения;
- Слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

- Выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- Узнавать на иллюстрациях двух-трёх знакомых героев литературных произведений;
- Сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- Находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трёх-четырёх).

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).
- ✓ Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.
- ✓ Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.
- ✓ Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников.
- ✓ Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.
- ✓ Учить детей слушать короткие истории и рассказы и участвовать в их составлении по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни.
- ✓ Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- ✓ Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

п/эт	Основное содержание работ
1	Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора. Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста. Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединёнными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).
2	Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию. Разучивать наизусть стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарём природы и праздниками. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. Учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально-яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их.
3	Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приёмов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр). Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки. Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования.

	Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.

Рекомендуемые произведения

Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси…», «Расти, коса…», «Баю-баю…» и др.
Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух, лиса», «Соломеный бычок – смоляной бочок».
Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская «Где мой пальчик?»; В. Жуковский «Птичка»; В. Берестов «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; Л. Толстой «Три медведя», «Слушай меня, мой пёс», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; С.Маршак «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдёт», «Мяч», «Два котёнка», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К.Ушинский «Два козлёнка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков «Песня друзей; Б.Иовлев «У крылечка»; С.Капустинян «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

К концу второго этапа обучения дети должны научиться:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- Слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трём знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- Участвовать вместе со взрослым в рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- Слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;
- Выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;
- Бережно относиться к книге.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.
- ✓ Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.
- ✓ Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединёнными одними и теми же героями.
- ✓ Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.
- ✓ Учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого.
- ✓ Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.
- ✓ Продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников.
- ✓ Продолжать учить детей слушать короткие истории и рассказы и участвовать в их составлении по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни.
- ✓ Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.

- ✓ Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.
- ✓ Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- ✓ Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

п/эт	Основное содержание работ
1	Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приёмы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи. Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов. Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения. Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).
2	Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам воспитателя. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки. Учить детей подбирать иллюстрации к сюжету и услышанной истории или сказки. Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребёнком и всей группой детей. Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа. Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.
3	Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование. Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений. Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации. Формировать у детей бережное отношение к книге.

Рекомендуемые произведения

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев «Под грибом», «Елка», «Цыплёнок и утёнок»,; М. Клоков «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла…»; С.Маршак «Мяч», «Два котёнка», «Кошкин дом»; Н.Саксонская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л.Толстой «У Миши были сани»; Е. Чарушин «Курочка» и др.; Н.Калинина «Помощники». «Снежный колобок»; Л. Толстой «Рассказы для детей»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе», «Айболит»; С.Маршак «Кто колечко найдёт», «Сказка о глупом мышонке»; Е.Благинина «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; А.Барто «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолёт», «Кораблик»; П.Воронько «Спать пора»,

«Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И.Токмакова «Как на горке снег…».

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- Пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- Читать наизусть небольшие стихотворения (2-3);
- Участвовать в драматизации литературных произведений;
- Слушать короткие истории и рассказы и участвовать в их составлении по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;
- Передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- Иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;
- Подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображён?», «Что делает?»);
- Бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

Четвёртый этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
- ✓ Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
- ✓ Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.
- ✓ Продолжать учить детей самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.
- ✓ Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
- ✓ Учить детей узнавать несколько авторских произведений.
- ✓ Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.

п/эт	Основное содержание работ
1	Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. Организовывать коллективную деятельность по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией. Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина «Листопад»; Ш.Перро «Красная шапочка»). Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В.Бианки, М.Пришвин, А.Пушкин). Продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения.
2	Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом произведений вместе со всей группой сверстников. Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей. Учить детей внимательно слушать аудиозапись знакомых художественных

	произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту. Учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.
3	Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов. Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утёнка в сказке Х.К.Андерсена «Гадкий утёнок», образ героини в сказке Ш.Перро «Золушка»). Развивать у детей отношение к книге как к произведению эстетической культуры. Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.

Рекомендуемые произведения

Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; С.Михалков «Три поросёнка»; Ш.Перро «Золушка»; Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»; З. Александрова «Шутка»; К.Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»; М.Бородицкая «Убежало молоко»; Н.Носов «Мишкина каша»; Е. Чарушин «Курочка», «Томка», «Как Томка научился…»; П.Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата…», «Про бычка»; братья Гриммм «Заяц и ёж»; С.Маршак «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев;»; С.Михалков «Дядя Стёпа», «Три поросёнка», Н.Сладков «Медведь и Солнце; В. Сутеев «Мышонок и карандаш»; К.Ушинский «Четыре желания»; М. Горький «Воробьишко»; Л.Толстой «Хотела галка пить…»; Е.Благинина «Дождик, дождик»; Н.Павлова «Земляничка»; В.Бианки «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- Уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- Рассказывать наизусть небольшие стихотворения;
- Участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;
- Узнавать и называть несколько художественных произведений;
- Подбирать иллюстрации к знакомым литературным произведениям (4-5);
- Внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, уметь отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»).
- Называть своё любимое художественное произведение.

Содержание работы по коррекции речи:

Подготовительный этап.

- Формирование установки на коррекционную образовательную деятельность (доверительные отношения, адаптация);
- Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям (правила поведения на логопедических занятиях, выполнение инструкций учителя-логопеда, активное включение в общение и т.д.);
- Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.

Основной этап.

Формирование фонематического слуха.

1. Узнавание неречевых звуков:

а) развитие слухового внимания;

б) развитие слуховой памяти;

2. Дифференциация неречевых звуков.
3. Дифференциация слов, близких по звучанию.
4. Дифференциация слогов, близких по звучанию.
5. Дифференциация звуков, близких по звучанию.

Развитие динамического праксиса.

- Развитие общей моторики.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Коррекция звукопроизношения.

Развитие просодических компонентов речи (интонация, паузация, темп, мелодика и др.)
Развитие импрессивной речи (понимание простых и сложных вербальных инструкций).
Развитие экспрессивной речи

- Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса.
- Развитие навыков словообразования.
- Развитие навыков согласования и словоизменения.
- Употребление предложно-падежных конструкций.
- Формирование связной речи.

Обучение навыкам элементарного звукового и слогового анализа и синтеза (подготовка к обучению грамоте).

Развитие оптико-пространственных представлений.

Развитие тактильно-кинестетических ощущений.

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях интегрированного или инклюзивного обучения, а также при посещении компенсирующей группы, включает в рамках содержательного модуля «Развитие речи» специфические условия и содержание работы.

Дошкольный возраст:

1) Создание условий для **развития речевой деятельности и речевого общения детей:**

- организация о поддержка речевого общения детей на занятиях и вне занятий, побуждение внимательно выслушивать других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;
- создание ситуации общения для обеспечения мотивации речи
- воспитание у ребенка отношения к сверстнику как объекту взаимодействия; уделение особого внимания пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
- стимулирование обращения к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. использование различных типов коммуникативных высказываний);
- развитие понимания речи на основе выполнения зрительно-двигательной инструкции (с помощью куклы-помощника)

2) Создание педагогических условий для **развития и поощрения всех форм речевой активности** детей как на занятиях, так и вне занятий:

- формирование навыков самоконтроля и критического отношения к речи (соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика)

3) Проведение работы по **развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля у дошкольников:**

- организация игр, упражнений на развитие слухового внимания, направленных на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает-не бывает» и т.д.)

4) Создание условий для **развития речевого слуха дошкольников:**

- фиксирование внимания в процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов-названий, свойств, действий на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении (послушай, повтори, скажи, назови);
- привлечение внимания детей к восприятию интонационной стороны речи, побуждение соотносить интонацию с характером, настроением людей;
- проведение игр с музыкальными инструментами, направленных на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания;

5) проведение специальных упражнений по **формированию восприятия фонематической стороны речи:**

- обучение дошкольников определению места звуков в слове, места ударения, отличительных признаков фонем, количества и последовательности звуков и слогов;
- планирование специальных занятий по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове, выделению значимых отрезков текста.

6) **моделирование правильного речевого темпа** с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.)

- подбор и совмещение специальных музыкальных тактов и речевых отрывков;

7) стимулирование обращения ребенка к взрослому, сверстнику с вопросами, сообщениями, побуждениями (т.е. использование различных типов коммуникативных высказываний)

8) развитие **возможности связного высказывания детей:**

- обучение детей строить сообщения из личного опыта, по выполнению задания объяснять, в какой последовательности были произведены действия.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

ГербоваВ. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

<u>Первый этап обучения</u>

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира, воспитывать бережное отношение к ним, пробуждать простейшие эстетические чувства. Знакомить

детей с водой – вода льётся, в ней купаются («Искупаем куклу » и т.д.), плавают игрушки; с песком, снегом.

- ✓ Дать первичные представления о деревьях, траве, цветах. Обращать внимание на их красоту, приучать бережно относиться к ним.
- ✓ Знакомить с внешним видом овощей, фруктов, часто встречающихся в нашей местности. Учить находить их в натуральном виде и на картинках по указанию воспитателя.
- ✓ Научить детей узнавать и показывать живых, игрушечных, нарисованных животных: кошку, собаку, зайца (кролика), медведя, лису, рыбку, птичку, курицу, петуха.
- ✓ Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.
- ✓ Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

п/эт	Основное содержание работ
1	Уточнить представления ребёнка о себе и его знакомых людях. Знакомить детей с окружающими его людьми: называть по имени педагогов, воспитателей, медсестёр, нянь (тётя Вера, тётя Таня и т. д.) Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе. Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолёт, барабан и т.д.) Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната – тут играют, едят, занимаются; туалет – тут умываются, садятся на горшок. Знакомить детей с животными: кошкой, собакой (части тела – туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы, как голос подаёт) Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец. Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождём (показать детям где бывает вода; дождь – вода)
2	Знакомить детей с тем, что в детском доме живут девочки и мальчики (возможно, в группе). Знакомить с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, рот, уши). Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть унитазы, горшки), умывальная комната (в ней есть умывальники, шкафчики). Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, кефир, чай, компот, конфеты и т.д.) Продолжать знакомить детей с животными: лошадью, коровой (познакомить с частями тела; как голос подаёт) Продолжать знакомить с овощами и фруктами (лук, огурец, лимон, капуста, банан) Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать как из воды получается лёд) Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лёд)
3	Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года. Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки). Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы)

	Знакомить детей с птицами (ворона, воробей). Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землёй, песком; уточнить представления о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека). Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зелёные) Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы).

К концу этапа дети должны научиться:

- Называть своё имя;
- Отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Чем ты ходишь?»; «Чем ты смотришь?»; «Чем ты слушаешь?»;
- Показывать на фотографии знакомых людей;
- Показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- Узнавать реальных и изображённых на картинках знакомых животных и птиц;
- Отвечать на вопрос, указывая жестом или словом где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.
- ✓ Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и труде.
- ✓ Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
- ✓ Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
- ✓ Формировать у детей временные представления (весна, лето, осень, зима).
- ✓ Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.
- ✓ Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
- ✓ Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
- ✓ Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

п/эт	Основное содержание работ
1	Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете. Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени. Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник – поздравить ребёнка с днём рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай). Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идёт, едет на машине, бежит) Знакомить детей с работой шофёра. Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе. Расширять представления об основных частях тела и лица. Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи). Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове,

	лошади, корове, козе, свинье (части тела – голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога). Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание). Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор). Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу. Знакомить детей с помещениями группы и детского дома. Ввести в активный словарь детей обобщающее слово *игрушки.*
2	Продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы. Знакомить с профессиями врача, воспитателя, няни. Формировать у детей представление о детском доме (для чего он нужен, что в нём имеется, кто в нём работает). Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни). Формировать у детей представления о зиме, как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы. Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово *посуда*. Закрепить у детей представления об игрушках, познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой. Санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом – и их назначением (без обобщающего слова)
3	Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем). Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли). Ввести в активную речь ребёнка обобщающее слово *одежда.* Закрепить у детей понятие о пище. Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог). Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа. Учить детей наблюдать за повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа. Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности. Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива). Знакомить детей с отдельными признаками весны. Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года. Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы. Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).

К концу этапа дети должны научиться:

- Называть своё имя, фамилию, возраст;
- Показывать и называть основные части тела и лица;
- Знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач, няня);

- Выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- Называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- Определять по изображениям два времени года;
- Адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, используя накопленный жизненный опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Формировать у детей обобщённое представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли).
- ✓ Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
- ✓ Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
- ✓ Формировать у детей обобщённые представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
- ✓ Формировать у детей обобщённые представления о явлениях природы.
- ✓ Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
- ✓ Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).
- ✓ Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

п/эт	Основное содержание работ
1	Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы. Формировать временные представления (осень, признаки осени). Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представление о вишне, винограде, сливе, дыне. Формировать обобщённые представления детей об овощах, осуществляя квалификацию и фиксируя её результаты в слове. Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей Закреплять представления детей о своём возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?» Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щёки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр. Расширять представления детей о кухне, закрепляя представление детей о посуде в слове. Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе. Знакомить детей с детёнышами животных и птиц: щенком, котёнком, птенчиком, цыплёнком (сформировать у детей представление о том, что) собака (кошка, птичка, курица) – мама. Она большая. У неё есть щенок (котёнок, птенчик, цыплёнок). Он маленький. Мама – собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три). Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях.

	Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью. Знакомит детей с признаками осени (часто идёт дождь, на деревьях жёлтые листья, которые постепенно опадают).
2	Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы Формировать временные представления (осень, признаки осени). Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление). Закреплять у детей знание всех помещений детского дома и употребление названий отдельных помещений в речи Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском доме, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром – встают, одеваются, завтракают; днём – играют, занимаются, отдыхают; вечером – ужинают, принимают ванну, ложатся спать; ночью - спят) Знакомить детей с профессиями продавца и врача Знакомить детей с разнообразными видами и свойствами бумаги Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т.д. Формировать у детей обобщённое представление о мебели, закрепляя его в слове Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола – крышка, ножки; у стула – сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто – рукава, воротник, пуговицы. Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детёнышей (заяц, белка, лиса, волк живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода) Формировать у детей представления о детёнышах диких животных, учить называть их. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой Знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме.
3	Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня убирает комнату; шофёр водит машину; строители строят дом и т. д. Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофёра, продавца Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники Учить детей узнавать части дерева и отдельные деревья: сосна, ель, берёза, и др. деревья, произрастающие в данной местности. Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации. Знакомить детей с обобщающими понятиями «мебель», «овощи», «фрукты». Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка – зелёная, прыгает, квакает, живёт в пруду; ёж – серый, колючий, живёт в лесу, ест грибы и ягоды и т. д. Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, ёж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) – около жилища человека. Знакомить детей с весной и её отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка.

	Знакомить детей с признаками весенней погоды – дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная. Учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь Знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте.

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Знать имена воспитателей, нянь, одногруппников;
- Находить на фотографиях знакомых людей;
- Рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофёр, продавец;
- Иметь представления о повседневном труде взрослых;
- Адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- Выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- Называть функциональные назначения предметов, окружающих ребёнка в повседневной жизни;
- Называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- Называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, весна, лето, осень;
- Определять текущее состояние погоды: холодная, тёплая, ветреная, солнечная, дождливая.

Четвёртый этап обучения

Задачи обучения и воспитания

- ✓ Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
- ✓ Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.
- ✓ Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления квалификации и сериации.
- ✓ Формировать у детей представления о видах транспорта.
- ✓ Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).
- ✓ Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
- ✓ Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.
- ✓ Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

п/эт	Основное содержание работ
1	Закреплять представления детей о возрасте и его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребёнок – ходит в детский сад; играет с детьми или играет сам; школьник – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома заботятся о внуках, не ходят на работу). Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя. Уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать Учить детей дифференцировать диких и домашних животных. Продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк). Закреплять представления детей о свойствах бумаги Знакомить детей со свойствами ткани Учить детей различать отдельные деревья и кустарники Учить детей называть признаки четырёх времён года и определять их

	последовательность Знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью. Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, вечер, день, ночь. Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте.
2	Закреплять представления детей о своём возрасте, именах людей близкого окружения. Знакомить детей с профессией почтальона Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Знакомить детей с обобщающим словом *транспорт* Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, воспитателя, шофёра, парикмахера. Знакомить детей со свойствами стекла. Учить детей находить предметы, сделанные из стекла и бережно к ним относиться. Учить детей называть дни недели. Формировать у детей представления о занятиях в выходные дни. Закреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь.
3	Учить детей называть город, в котором они проживают Учить детей называть страну – Россия. Учить детей называть столицу России. Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности. закреплять представления детей об окружающем и предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток). Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое». Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц. Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей). Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла. Расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза). Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина). Учить детей называть признаки четырёх времён года, определять их последовательность. Учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Называть своё имя, фамилию, возраст;
- Называть город, в котором они проживают; называть страну;
- Узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофёр;
- Выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- Различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;
- Называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детёнышей;

- Определять признаки четырёх времён года; Различать время суток: день, ночь.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Зрительное восприятие

- Фиксация взгляда на лице человека.
- Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
- Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).
- Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие

- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).
- Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.
- Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотнесение звука с его источником.
- Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие

- Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

- Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватная реакция на давление на поверхность тела.
- Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.
- Адекватная реакция на изменение положения тела.
- Адекватная реакция на положение частей тела.
- Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха

- Адекватная реакция на запахи.
- Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

Восприятие вкуса

- Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
- Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).
- Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картины для рассматривания: «*Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ручной труд

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природными материалами.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Развивается речь: обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи, активизируются основные функции речи – фиксирующая, регулирующая, планирующая.

Занятия по ручному труду вводятся с третьего этапа обучения и воспитания.

Задачи обучения и воспитания третьего этапа

- ✓ Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.
- ✓ Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.
- ✓ Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.
- ✓ Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеёнку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.
- ✓ Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.

- ✓ Знакомить детей с приёмами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.
- ✓ На занятиях учить детей классифицировать материалы для поделок.
- ✓ Учить детей доводить начатую работу до конца.
- ✓ Формировать у детей элементы самооценки.

Основное содержание работы

1.Знакомить детей с бумагой и её свойствами (бумага бывает белая, цветная, её можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять).

2.Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).

3.Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрёшки», «Шапка для матрёшки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»).

4.Учить детей заготавливать природные материалы, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам).

5.Учить складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»).

6.Учить складывать бумагу по намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелёк», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»).

7.Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Коколка», «Цветы», «Ёжик», «Утка»).

8.Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы – диван, стол, стул, кровать; игрушки – зайчик, собачка, бычок).

9.Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей.

10.Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расчёска для куклы», «Забор вокруг домика мышки»).Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов.

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- Выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;
- Пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда – ножницами, клеем, салфеткой, тряпочкой, кисточкой для клея, клеёнкой;
- Пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после работы;
- Выполнять следующие приёмы работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- Доводить начатую работу до конца;
- Давать элементарную оценку своей работе и работе сверстников.

Задачи обучения и воспитания четвёртого этапа

- ✓ Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.
- ✓ Знакомит детей с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами.
- ✓ Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др.).
- ✓ Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.
- ✓ Закреплять умение детей пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеёнкой, пластилином при присоединении частей и деталей, изготовленных при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.
- ✓ Знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.
- ✓ Знакомить с прямым швом «вперёд иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.

- ✓ Знакомить детей с приёмами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитьё прямым швом.
- ✓ Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.
- ✓ Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавнивами, убирать рабочее место после завершения работы.
- ✓ Учить детей доводить начатую работу до конца.
- ✓ Формировать у детей элементы самооценки.

Основное содержание работ

1. Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном – складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»).
2. знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросёнок»).
3. Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу ((«Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»).
4. Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»).
5. Продолжать учить работать с ножницами – резать по прямой линии («Цепочки на ёлку», «» Фонарик), «Звёздочки»).
6. Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат).
7. Учить детей составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка»).
8. Учить ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам.
9. Знакомить детей с соломкой – её свойствами – блестит, сгибается, можно клеить, плести. («Цыплёнок», «Ёжик», «Ваза с цветами»).
10. учить детей делать простые открытки из бумаги и семян, соломки и засушенных листьев.
11. Продолжать учить детей делать поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», «Шкаф», «Комод», «Сундук»).
12. Учить вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, овощи, фрукты).
13. Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге.
14. Знакомить детей со свойствами разных тканей и приёмами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др.
15. Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым по коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Салфетка»).

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Проявлять интерес к трудовой деятельности и её результатам;
- Выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- Пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами применяемые для изготовления поделок;
- Выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- Давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- Пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после работы;
- Выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- Доводить начатую работу до конца.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность умственно-отсталых детей теснейшим образом связана с их эмоциональным развитием, с формированием у них активного интереса к окружающему миру и предоставляет ребёнку отражать действительность.

В данной программе определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование. Занятия по и изобразительной деятельности проводит воспитатель 3 раза в неделю, в первую половину дня.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, аппликации привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе с воспитателем (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно делает полученный результат более значимым для ребёнка.

Лепка

Лепка является первым, основополагающим видом занятий необходимых для умственно отсталых детей на начальных этапах формирования изобразительной деятельности.

Знакомясь с пластичными материалами (тесто, глина, пластилин), ребёнок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов м выделения его формы. Внимание ребёнка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребёнка.

Задачи обучения и воспитания первого этапа

- ✓ Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).
- ✓ Формировать у детей представления о поделках как об изображениях реальных объектов.
- ✓ Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (они мягкие, их можно раскатывать, мять, придавать различную форму).
- ✓ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка, совершать действия по подражанию и подсказке.
- ✓ Учить раскатывать пластичные материалы между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, прижимая их друг к другу.
- ✓ Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой не разбрасывать пластичные материалы.
- ✓ Учить сидеть правильно за столом.
- ✓ Воспитывать умение работу делать аккуратно.
- ✓ Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- ✓ Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и её результатам.

п/эт	Основное содержание работ
1	Воспитывать интерес к лепке. Учить соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок). Учить наблюдать за действиями взрослого, опирирующего с различными пластичными материалами. Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами – мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок. Учить проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга. Учить детей играть с лепными поделками.
2	Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого (колбаска, конфеты - палочки). Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем)соединять концы слепленной колбаски.

	Учить детей действовать по подражанию действий взрослого (баранка). Учить детей обыгрывать лепные поделки. Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (конфеты-шарики, колобок, мяч).
3	Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого (баранка, шарики). Закреплять умения детей играть с лепными поделками. Учить раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать её подражая действиям взрослого (печенье, блины, пирожки). Закреплять умение детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями (виноград, катятся колобки, рассыпались мячики, баранки к чаю, угостим кукол печеньем).

К концу первого этапа обучения дети должны научиться:

- Активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- Соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- Лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- Положительно относиться к результатам своей работы.

Задачи обучения и воспитания второго этапа

- ✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.
- ✓ Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.
- ✓ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
- ✓ Учить детей сравнивать готовую поделку с образцом.
- ✓ Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.
- ✓ Формировать умения детей раскатывать пластичные материалы прямые движениями между ладонями, передавать круглую и овальную форму предметов.
- ✓ Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).
- ✓ Учить детей использовать при лепке различные приёмы: сдавливание, сплющивание, прищипывание.
- ✓ Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

п/э	Основное содержание работ
1	Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции (мячики, помидор, шарики). Учить детей использовать приём вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию (яблоко, яблоки для ёжика, угощение для куклы). Знакомить детей со скалкой и способами её использования по подражанию (блины, пироги). Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу (испечём печенье).
2	Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приёмов вдавливания по образцу (яблоки). Учить детей лепить предметы из двух кусков пластилина (большой и маленький мячи, большое и маленькое яблоки, маленькие и большие шарики). Учить детей по подражанию лепить предметы из двух частей (погремушка, неваляшка, цыплёнок, снеговик).

	Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками (снеговики играют в прятки).
3	Закреплять умение лепить по образцу предметы круглой формы (неваляшка, бусы, пирамидка, из шаров одинакового размера, курочка и цыплята и др.). Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию (яйцо, сливы, огурец, ёжик и ежата, рыбки). Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу (бусы из бусинок круглой и овальной формы, огурец и помидор, апельсин и слива). Учить детей выделять круглую и овальную формы, соединяя их в один предмет (воробышек, птички прилетели).

К концу второго этапа обучения дети должны научиться:

- Лепить знакомые предметы круглой и овальной форм по просьбе взрослого, используя приёмы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидки из шаров).
- Давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая его с образцом, при этом пользоваться словами: *верно, неверно, такой, не такой.*
- Обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

Задачи обучения и воспитания третьего этапа

- ✓ Развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.
- ✓ Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, жёлтый, чёрный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения –вверху, внизу, слева, справа).
- ✓ Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза)способом вдавливания и ленточным способом.
- ✓ Учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.
- ✓ Учить детей при лепке пользоваться приёмами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.
- ✓ Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- ✓ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

п/эт.	Основное содержание работ
1	Продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нём форму, определять цвет). Учить детей передавать при лепке осногвные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свёкла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград, орехи; грибы, используя приёмы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции. Учить детей подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста (чашка, ваза, тарелка).
2	Учить детей при лепке передавать форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном, работая по образцу, а затем по представлению (снеговик из трёх частей, девочка в длинной шубке). Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов – изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь). Закреплять у детей умение использовать приёмы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных (заяц и зайчата, медведь, лиса).

	Учить детей оценивать лепные поделки путём сравнения с образцами. Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете (заяц). Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.
3	Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого (заяц, медведь, лиса). Учить детей играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок», «Три медведя» и др.). Учить детей выполнять коллективные работы (ваза с фруктами и др.). Учить детей выполнять лепные поделки по замыслу. Учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы.

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Готовить рабочее место к выполнению лепных поделок.
- Пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуком;
- Соотносить изображения и постройки с реальными предметами.
- Создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приёмами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.
- Лепить по предварительному замыслу.
- Участвовать в выполнении коллективных лепных поделок.
- Рассказывать о последовательности выполнения работ.
- Давать оценку своим работам и работам сверстников.

Задачи обучения и воспитания четвёртого этапа

- ✓ Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.
- ✓ Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа).
- ✓ Учить лепить предметы по предварительному замыслу.
- ✓ Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приёмы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое.
- ✓ Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- ✓ Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

п/эт.	Основное содержание работ
1	Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нём основные формы; определять цвет). Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приёмы вдавливания, сплющивания, работая по образцу. Речевой инструкции. Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»). Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок : В.Сутеев «Цыплёнрк и утёнок», Л.Толстой «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»).
2	Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном, работая по образцу, по представлению (снеговики, Снегурочки). Закреплять у детей умение использовать приёмы раскатывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке особенности фигур животных

	(белка и бельчата, лиса и лисята, волк и заяц). Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы. Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»).
3	Учить детей лепить человека в разных позах (мальчик идёт). Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приёмы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое (мальчик идёт, мишка делает зарядку, птичка клюёт). Учить детей лепить из пластилина с натуры по образцу, опираясь на анализ натуры и образца. Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.); играть с лепными поделками- персонажами знакомых сказок (ёж, ежата, заяц и зайчата, курочка и цыплята, лиса и лисята и др.). Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр.

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- Создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- Передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения –вверху, внизу, слева, справа);
- Лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работе сверстников;
- Участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация

Аппликация позволяет ребёнку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащей опорой для развития у ребёнка изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Задачи обучения и воспитания первого этапа

- ✓ Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- ✓ Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
- ✓ Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- ✓ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка, совершать действия по подражанию и показу.
- ✓ Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- ✓ Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- ✓ Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- ✓ Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и её результатам.

п/эт.	Основное содержание работ
1	Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации

	Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб). Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клеёночка. Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием – надеть фартук, нарукавники, приготовить стол. Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку (мячик, яблоко, гриб).
2	• Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приёмами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку одной рукой, действовать другой рукой (помидор, машинка). Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы (ёлочка, фонарик для ёлки) Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым *(новогодняя ёлочка, зимний пейзаж, клубочки для кошки, кубики в машине).
3	Учить детей располагать аппликацию на всём пространстве листа бумаги по показу (клубки для кошки, кубики для куклы, воздушные шары, игрушки на ковре). Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции (бусы для куклы, листики на дереве).

К концу первого этапа обучения дети должны научиться:

- Адекватно реагировать на предложение выполнять аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- Соотносить аппликацию с реальными объектами;
- Положительно относиться к результатам своей работы.

Задачи обучения и воспитания второго этапа

- ✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.
- ✓ Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.
- ✓ Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- ✓ Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.
- ✓ Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.
- ✓ Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- ✓ Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

п/эт.	**Основное содержание работ**
1	Учить детей по образцу выполнять аппликацию из изображений простых предметов (яблоко, огурец, большое и маленькое яйцо), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец). Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по форме, цвету, величине (воздушные шары, бусы для куклы, осенние листья). Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу

	(«Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, жёлтая травка, грибок») Учить детей выполнять по показу элементы простейших композиций (вишенка на веточке, яблоко на тарелке, осенние листья, грибы в корзине и др.)
2	Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу (пирамида из трёх шаров, неваляшка, снеговик, ёлочка). Продолжать учить детей по показу элементы простейшей композиции с использованием приёма дорисовывания («Зима пришла» - дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя ёлочка» - дорисовать шары, «Снеговик во дворе» - дорисовать «снег падает»). Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»). Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трёх) частей (погремушка, неваляшка, цыплёнок, снеговик). Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»).
3	Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу»). Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображённого предмета («Оденем куклу» - наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» - наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки) Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приёма дорисовывания («Весна пришла» - дорисовывать солнышко, «Одуванчики в траве» - дорисовать дождик, «Птичка клюёт зёрнышки» - дорисовать зёрнышки»; «Ёжик и яблоко», «Зайчик и морковки») Учить детей равномерно распределять аппликацию на всём пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курица снесла яйцо», «Ёж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).

К концу второго этапа обучения дети должны научиться:

- Наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- Наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображённого предмета;
- Составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- По наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая её с образцом, пользуясь словами *верно, неверно, такой, не такой.*

Задачи обучения и воспитания третьего этапа

- ✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
- ✓ Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- ✓ Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
- ✓ Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- ✓ Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- ✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

п/эт.	**Основное содержание работ**
1	Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса – орехи, грибы»), привлекая представления детей. Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению)(«Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»). Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»). Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»).
2	Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя из них несколько отдельных частей (неваляшка, снеговик, Чебурашка, мишка). Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Ёлочки – большие и маленькие», «Бусы для ёлки», «Флажки для ёлки»). Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник»). Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине (полотенце, скатерть, салфетки).
3	Учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы – голову, туловище, лапки, хвост (воробей, снегирь). Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом – посередине листа, слева – ёлка, справа – берёзка, вверху – солнце, внизу - трава»). Учить детей наклеивать фигуры животных. Учить детей в коллективной работе наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» - домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; «Репка» - репка, дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка). Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе. Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности и деятельности сверстников. Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации. Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы.

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- Самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- Выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- Участвовать в выполнении коллективных аппликаций:
- Рассказывать о последовательности выполнения работы;
- Давать оценку своим работам и работам сверстников.

Задачи обучения и воспитания четвёртого этапа

- ✓ Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.
- ✓ Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, справа, слева.
- ✓ Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.
- ✓ Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.
- ✓ Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- ✓ Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.
- ✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом.

п/эт.	Основное содержание работ
1	Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи). Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса». Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»).
2	Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей (весёлый клоун, грустный клоун). Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению (снеговик из пяти частей, Снегурочка из шести частей, ёлка из пяти частей). Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела (петух, лиса, поросёнок). Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, справа, слева («Наша улица», «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике ёлки», «Дед Мороз и Снегурочка»). Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л.Толстой «Три медведя»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).
3	Учить детей в процессе наклеиванияаппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении (мальчик идёт, делает зарядку, птичка клюёт зёрнышки и др.) Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Праздничный салют» и т.д.). Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывая о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковёр», «Украсим нашу посуду»). Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции (дома разной конструкции, ворота с аркой, мосты). Продолжать описывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Ориентироваться в пространстве листа и бумаги, работая по образцу : вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- Правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- Выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- Рассказывать о последовательности выполнения работы;
- Давать оценку своим работам и работам сверстников.

Рисование

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру, развивает восприятие, зрительно-двигательную координацию, перцептивно-моторные умения и навыки, образную сферу в целом.

Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребёнка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

З**адачи обучения и воспитания первого этапа**

- ✓ Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками.
- ✓ Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.
- ✓ Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.
- ✓ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.
- ✓ Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами -0 рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками.
- ✓ Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).
- ✓ Учить детей проводить прямые, закруглённые и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.
- ✓ Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- ✓ Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и её результатам.
- ✓ Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

п/эт.	Основное содержание работ
1	Воспитывать интерес к изображениям, выполняемым различными средствами – фломастерами, карандашами, мелками. Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия). Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами – машина, грибок, кукла, ёлочка, цветок и т.д. Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы (дождик, ручеек, листочки).
2	Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, мелками (клубок для котёнка, клубочки для котят, дорожка для матрёшки, дорожки для зайчика и др.). Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии.

	Знакомить детей рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками (ленточки, снег идёт, снежный ком, много снега, иголки на ёлке).
3	Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии любыми изобразительными средствами (ручеек, травка, лучики солнца). Учить детей проявлять эмоции во время работы. Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»).

К концу первого этапа обучения дети должны научиться:

- Адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;
- Обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- Проводить прямые, прерывистые, закруглённые линии различными изобразительными средствами;
- Соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;
- Положительно относиться к результатам своей работы.

Задачи обучения и воспитания второго этапа

- ✓ Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, используя при рисовании различные средства.
- ✓ Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький: цвет – красный, синий, зелёный, жёлтый).
- ✓ Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- ✓ Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
- ✓ Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- ✓ Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- ✓ Закреплять умение детей называть свои рисунки.
- ✓ Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- ✓ Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).
- ✓ Учить сравнивать рисунок с натурой.

п/эт.	Основное содержание работ
1	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья») Учить детей передавать в рисунках круглую форму (мяч, яблоко, помидоры) Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением (форма – круглый; величина – большой, маленький). Подготовить детей к выполнению сюжетных рисунков (колобок на пеньке, шарики на ковре, листья на дереве Учить детей участвовать в коллективном рисовании (листопад, яблоки в корзине и пр.)
2	Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу») Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»). Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима»,

	«Новогодний праздник»). Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения (В окнах дома зажглись огоньки, «Следы зверей на снегу», «Бусы на ёлке»). Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры (яичко, огурец, слива).
3	Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький (рыбки, птичка, яйцо, ёжик, зайчик). Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании (ранняя весна, веточка в вазе, машина с шарами, весенние цветы). Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»). Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников. Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

К концу второго этапа обучения дети должны научиться:

- Проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- Ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- Давать оценку своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая его с образцом; пользоваться словами *верно, неверно, такой, не такой.*

Задачи обучения и воспитания третьего этапа:

- ✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.
- ✓ Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.
- ✓ Учить располагать рисунок на листе бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.
- ✓ Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи.
- ✓ Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.
- ✓ Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру.
- ✓ Учить ребёнка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.
- ✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

п/эт.	**Основное содержание работ**
1	Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса – орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»). Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»). Учить детей рисовать с натуры красками (ветка рябины). Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил…»).
2	Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции (дома разной конструкции, ворота разной конструкции). Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь

	на анализ натуры (неваляшка их 4-х частей, снеговик, весёлый Чебурашка, грустный Чебурашка, Снегурочка из леса к нам пришла). Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»). Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»). Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»)
3	Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения (машины разной формы домики для трёх поросят). Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свёкла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов. Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»). Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идёт к бабушке», «Три поросёнка», «Дети делают зарядку»)

К концу третьего этапа обучения дети должны научиться:

- Проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- Располагать рисунок на листе бумаги (вверху, внизу, посередине);
- Фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- Создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- Анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- Создавать рисунки со знакомыми сюжетами.
- Давать оценку своим работам и работам сверстников.

Задачи обучения и воспитания четвёртого этапа:

- ✓ Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.
- ✓ Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.
- ✓ Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомит с изображением предметов и их элементов треугольной формы.
- ✓ Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в итзображениях предметов и явлений окружающей природы.
- ✓ Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).
- ✓ Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
- ✓ Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
- ✓ Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, справа, слева.
- ✓ Учить детей рисовать в «широкой полосе» сюжет или его элементы.
- ✓ Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.
- ✓ Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.

- ✓ Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- ✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умение сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
- ✓ Развивать у детей планирующую функцию речи.

п/эт.	Основное содержание работ
1	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов предметов треугольной формы («Дом», «Петрушка в шапочке» и т.д.) Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»). Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары») Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника) Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавать его настроение («Портрет друга», «Весёлые ребята»). Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»)
2	Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под ёлочкой», «Весёлая белочка» и др.). Учимть детей рисовать в «широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Встреча Нового года» и т.д.) Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа). Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например В.Сутеев «Ёлка»)
3	Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»). Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе прочитанных художественных произведений и собственного опыта. Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветка в вазе»- ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик»- кораблик наклеить, ручей, кусты и камешки нарисовать) Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра.

К концу четвёртого этапа обучения дети должны научиться:

- Готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и

приспособлениями – карандашами, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- Создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- Выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- Участвовать в выполнении коллективных изображений;
- Рассказывать о последовательности выполнения работы;
- Эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- Давать оценку своим работам и работам сверстников.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель».

Музыка

Педагогическая работа с ребенком тяжелой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность

эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Основные задачи реализации содержания:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
- Развитие слуховых и двигательных восприятий: танцевальных, певческих, хоровых умений.
- Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных выступлений.
- Готовность к участию в музыкальных мероприятиях.

Слушание

- Различение тихого и громкого звучания музыки.
- Определение начала и конца звучания музыки.
- Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.
- Узнавание знакомой песни.
- Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
- Узнавание (различение) колыбельной песни (марша).
- Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.
- Определение характера музыки.
- Различение высоких и низких звуков.
- Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление.
- Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Узнавание (различение) музыкального стиля произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка).
- Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра).
- Знание композиторов
- Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

- Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
- Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов).
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.
- Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
- Пение в хоре.

Движение под музыку

- Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).
- Начало (окончание) движения под музыку.
- Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу.
- Движение в хороводе.
- Ритмичная ходьба под маршевую музыку.
- Движение под танцевальную музыку (вальс, полька).
- Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, платок, мяч, лента): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Передача простейших движений знакомых животных .
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.

- Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
- Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
- Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление.
- Изменение движения при изменении метроритма произведения (чередовании запева и припева песни, изменении силы звучания).
- Выполнение танцевальных движений в паре.
- Выполнение характерных движений образа.

Образовательная область «Физическое развитие»
Адаптивная физкультура.

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья, включая воспитанников с выраженным недоразвитием интеллекта. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма ребёнка. В соответствии с этим целью адаптивной физкультуры является освоение воспитанниками системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма

На занятиях формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у воспитанников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что дети этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике занятий адаптивной физической культуры.

Физическая подготовка

Построения и перестроения

- Принятие исходного положения для построения и перестроения (основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»)).
- Построение в колонну по одному, в одну шеренгу.
- Перестроение из шеренги в круг.
- Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед повороты на месте направо, налево.
- Ходьба в колонне по одному, по двое.
- Бег в колонне.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

- Произвольный вдох (выдох) через рот (нос).
- Произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос).
- Одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев.

- Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно).
- Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке.
- Круговые движения кистью.
- Сгибание фаланг пальцев.
- Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения.
- Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам».
- Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз).
- Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения.
- Поднимание головы в положении «лежа на животе».
- Наклоны туловища вперед (в стороны, назад).
- Повороты туловища вправо (влево).
- Круговые движения прямыми руками вперед (назад) .
- Наклоны туловища в сочетании с поворотами.
- Стояние на коленях.
- Ходьба с высоким подниманием колен.
- Ходьба с подниманием прямых ног.
- Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения.
- Приседание.
- Ползание на четвереньках.
- Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения.
- Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»).
- Ходьба по доске, лежащей на полу.
- Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, движущейся поверхности, через препятствия.
- Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке.
- Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: вытягивание рук вперед, поднимание вверх, отведение рук в стороны, и возвращение в исходное положение; поочередное поднимание ног вперед.
- Отход от стены с сохранением правильной осанки.
- Ходьба с удержанием рук на поясе (за спиной, на голове, в стороны).
- Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх.
- Ходьба ровным шагом, на носках, на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе.
- Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе.
- Ходьба с изменением темпа (направления движения).
- Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе.

- Бег с изменением темпа, направления движения.
- Преодоление препятствий при ходьбе (беге): перешагивание, перепрыгивание, подлезание, перелезание, обход (оббегание).
- Бег с высоким подниманием бедра (захлестыванием голени, приставным шагом).

Прыжки

- Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево).
- Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево).
- Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед.
- Прыжки в длину с места, с разбега.
- Прыжки в высоту.
- Прыжки в глубину.

Ползание, подлезание, лазание, перелезание

- Ползание на животе, на четвереньках.
- Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках.
- Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), по гимнастической сетке вправо (влево), по канату.
- Перелезание через препятствия.

Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза

- Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне).
- Броски среднего (маленького) мяча двумя руками (одной рукой) вверх (о пол, о стену).
- Ловля среднего (маленького) мяча двумя руками.
- Броски мяча на дальность.
- Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге).
- Метание в цель.
- Перенос груза

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия

Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3–7 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Теплюк С. Н. Игры- занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Подробно содержание образовательной деятельности по каждому направлению развития ребенка представлено в рабочих программах педагогов (воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-

логопедов, педагогов-психологов) для каждой возрастной группы с учетом возрастных, индивидуальных и специфических особенностей детей с интеллектуальными нарушениями

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Особенности построения образовательного процесса

Особенностью построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Воспитательно-образовательная работа в ДОУ проводится в повседневной жизни и на организованных занятиях.

При организации коррекционно-воспитательной работы с умственно отсталыми детьми важное значение имеет создание эмоционального климата, при котором каждый ребенок постоянно чувствует заботу о себе, внимание, ласку со стороны всех взрослых, в первую очередь воспитателей и учителя-дефектолога.

Педагоги группы — воспитатели и учитель-дефектолог — должны работать в тесном контакте, стремиться к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе учителя-дефектолога и воспитателя, необходимо специально уделять этому серьезное внимание:

1. Совместно изучать содержание программы обучения и воспитания в специализированном дошкольном учреждении. Совместно составлять перспективный план работы.

2. Вместе проводить подготовку ко всем детским праздникам и развлечениям и участвовать в их проведении. Детские утренники, праздничные и тематические, являются итогом всей коррекционно-воспитательной работы с детьми за данный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив группы совместно с музыкальным руководителем.

3. Проводить работу с родителями. Учитель-дефектолог и воспитатели рассказывают родителям о ребенке, делая акцент на положительных его возможностях, дают рекомендации по проведению режима дня дома, по оформлению игрового уголка, по общению, играм. Все рекомендации должны быть хорошо продуманы и согласованы между педагогами.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Интегративное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов. Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире; - установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов
образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной деятельности; - обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их
организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

2.2.2. Формы реализации Программы

Для реализации Программы используются разнообразные формы совместной деятельности педагогов с детьми.

Игра, это вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивидуального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

Сюжетная игра

Это вид деятельности, в процессе которой дети, в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только, совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только, совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Можно выделить три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжет осложнение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

Сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Источником содержания игр является: семья, общественные события, поведение и поступки окружающих и др. Руководство воспитателя игрой направлено, прежде всего, на отбор того содержания, которое может быть использовано в игре и окажет на детей благоприятное воспитательное воздействие.

Игра-драмматизация

Игра – драматизация представляет собой разновидность театрализованной сюжетно – ролевой, режиссёрской игры. Сохраняет типичные признаки сюжетно – ролевой игры: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Она может быть представлена схематично – цепочкой последовательных действий:

- Сюжет игры – выбор сказки. Пересказ, её обсуждение.
- Организация игры – распределение ролей. Обустройство игрового пространства.
- Непосредственная игра детей

Содержанием игр-драмматизаций являются сказки, басни, стихи, рассказы. В сказке образы

очерчены наиболее ярко и легко воспроизводятся детьми. Поэтому дети говорят языком героя сказки усваивают замечательный по содержанию и выразительности родной язык. В игре дети объединены общими переживаниями, учатся согласованным действиям, умению подчинять свои непосредственные желания интересам коллектива. Игры воспринимаются детьми как спектакли, доставляют им много радости. По мнению А.Н. Леонтьева, игра-драмматизация одна из форм перехода к эстетической деятельности. В играх-драмматизациях можно применять соответствующую атрибутику, костюмы, символику.

Дидактическая игра

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

1) дидактическая задача;
2) игровые действия;
3) правила игры;
4) результат.

Дидактическая игра способствует обучению, выполняет функцию практической деятельности, в которой дети применяют полученные знания, обнаруживают их недостаток, и

в этом отношении игра выполняет сигнализирующую функцию. Дидактическая игра является незаменимым средством в преодолении речевых нарушений и отклонений в развитии.

Игра с правилами

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем,

в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами.

Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игры с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

Игра с правилами на удачу

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Строительная (конструктивная) игра

В основе строительных игр лежит конструктивная деятельность детей. Строительная игра является средством закрепления представлений детей о пространстве, о геометрических телах, о соотношении частей. В строительных играх имеется игровой замысел, реализация которого требует предварительного обдумывания: из чего сделать постройку, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Все это требует от ребенка аналитической и синтетической деятельности, что способствует развитию конструктивного мышления. В играх дети практически овладевают словарем, называя понятия, выражающие названия геометрических фигур, пространственные отношения. В конструктивных играх дети отражают явления общественной жизни: строят дома, дороги, мосты, вокзалы, магазины и др. Большое значение в развитии конструктивно-строительных игр имеют знания и навыки, которые дети получают в процессе непосредственно образовательной деятельности. Современные исследования показывают, что детям старшего дошкольного возраста доступна конструктивная деятельность не только по модели-образцу, но и по простому техническому рисунку, по творческому замыслу.

Продуктивная деятельность

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование,

конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь.

Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения.

*Работа по образцам – д*анная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

*Работа с незавершенными продуктами – з*десь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Р*абота по графическим схемам – в* совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, схемы и др.), по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели – совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно исследовательская деятельность расширяет представления детей об окружающем мире. Дети овладевают характерными способами упорядочения опыта. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения

опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

первых дней пребывания ребенка в ДОУ проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Организованная образовательная деятельность (ООД)

ООД имеет целью не только сообщение и получение детьми знаний, но и организация их поведения, выражающее в умении активно участвовать в совместной деятельности, быть сдержанным, уважать интересы других. В ходе ООД формируются активность детей, умение слушать, наблюдать, проявлять инициативу. Проведение ООД осуществляется в соответствии с принципами дидактики: доступность, постепенность и последовательность, активность, наглядность в сочетании со словом, индивидуальный подход к каждому ребенку. Приемы и средства, используемые в процессе ООД: дидактическая игра, пояснение и показ, наблюдения, вопросы, беседа, игровые приемы, упражнение, сюрпризные моменты, проблемные ситуации и др.

2.2.3. Методы, используемые в образовательной деятельности

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. Источником получения знаний здесь является «слово», устное и печатное. Слово стимулирует активную деятельность второй сигнальной системы, обеспечивает высокую культуру слуховых восприятий (слушание) и мышления (думанье), требует умений анализа и синтеза, конкретизации и противопоставления, суждения и умозаключения, развивает навыки чтения, устную и письменную речь.

Наглядные методы – методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы:

- *Метод иллюстраций предполагает* показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, моделей, схем и пр.
- *Метод демонстраций* связан с показом действий, фильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер, который дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.

Практические методы – выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Информационно-рецептивный – воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. Информационно-рецептивный метод требует разных средств (словесных, наглядных, практических) и форм проявления (говорения и слушания, показа и смотрения), но всегда его дидактическая сущность одна – предъявление готовой информации педагогом и осознанное восприятие, и запоминание учащимися.

Репродуктивный – суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение – воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Частично-поисковый – суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский метод – призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. Составление и предъявление проблемных задач для поиска решения.

Активные методы – предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности

выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Методы, стимулирующие познавательную деятельность детей. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Активные методы характеризуются высоким уровнем активности детей.

Метод экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование **–** процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. ее основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3.1. Содержание работы учителя-дефектолога

Основная деятельность учителя-дефектолога в ДОУ направлена на детей с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают трудности в овладении учебными знаниями, умениями, навыками и в специализированных (коррекционных) условиях обучения. Этим воспитанникам обеспечивается дефектологическое сопровождение, которое подразумевает включение работы специалиста во все сферы учебно-воспитательного процесса. Содержание работы учителя-дефектолога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи, как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом развития, так и родителям, воспитателям, администрации ДОУ в форме рекомендаций.

Содержание деятельности учителя-дефектолога обеспечивает решение следующих задач:

– выявление неблагоприятных вариантов развития и определение учебных трудностей ребенка;

– составление индивидуальных комплексных программ развития ребенка в условиях взаимодействия специалистов ПМПк;

– динамическое изучение уровня умственного развития детей и результатов коррекционного воздействия;

– отслеживание соответствия выбранной программы, форм, методов и приемов обучения реальным достижениям и уровню развития ребенка;

– проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, обеспечивающих усвоение программного материала и осуществление переноса сформированных на занятиях умений и навыков в учебную деятельность учащихся;

– консультирование педагогов и родителей по проблемам развития, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями, выбору оптимальных форм, методов, приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.

Основной формой организации дефектологической работы являются индивидуальные занятия. Периодичность и продолжительность занятий зависит от тяжести и характера нарушения, а суммарная нагрузка на ребенка определяется с учетом работы с ним других специалистов. В индивидуальных занятиях используется метод наблюдения с целью установления эмоционального, визуального и тактильного контакта взрослого и ребенком, что является центральным звеном, формирующим у не типичного ребенка мотивы для деловой формы общения, основанной на совместных действиях взрослого и ребенка. Следует отметить что, например, для интеллектуально неполноценного ребенка характерна *асинергия*, т.е отсутствие способности к совместной деятельности. В дальнейшем происходит формирование действий по указательному жесту и параллельное развитие функций внимания.

Совместная работа дефектолога с родителями предполагает достижение успеха в коррекционной работе по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с ограниченными возможностями. Взаимосвязь участников образовательного процесса обеспечивает непрерывность коррекционного воздействия и решения общих задач дошкольного учреждения и частных задач каждого специалиста. Так, для дефектолога такими задачами являются:

· установление причин, структуры и степени выраженности отклонений в познавательном развитии каждого воспитанника группы «Особый ребенок»

· включение родителей в коррекционно-педагогический процесс и оказание им необходимой консультативно-методической помощи;

· организация и проведение работы с педагогическим коллективом и родителями по совершенствованию познавательной деятельности детей с синдромом Дауна;

· анализ познавательного развития каждого ребенка и определение эффективности усвоения программного материала ребенком за полугодие, учебный год;

· подведение итогов проведения коррекционной работы дефектолога и родителей с детьми за учебный год и определение путей ее оптимизации на следующий учебный год.

2.3.2. Содержание работы педагога-психолога

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – и особенностей ДОУ, с учетом специфики детского коллектива, отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний, может быть, как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа провидится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы.

Обязательно:

- Проведение ООД с вновь прибывшими детьми – Адаптационные игры
- Проведение коррекционно-развивающих ООД с детьми

- Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.
- Психологическое сопровождение воспитательно-образовательной работы групп для детей со сложными сочетанными диагнозами.

Психологическое консультирование-оптимизация взаимодействия участников воспитательно - образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ.

Обязательно:

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.
- Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов.

Дополнительно:

- Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.
- Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

Психологическое просвещение - создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного ДОУ, с учетом традиций и местных условий, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразия детей и родителей.

Обязательно:

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов в форме семинаров, конференций, практикумов по темам:

1. Психофизиологические особенности детей с умственной отсталостью.
2. Закономерности развития детского коллектива.
3. Особенности работы педагога с проблемными детьми.
4. Стили педагогического общения.
5. Психологические основы взаимодействия с семьей.
6. Особенности построения воспитательно-образовательного процессе с учетом гендерных различий дошкольников.

• Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по темам:

1. Адаптация ребенка к ДОУ.
2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
3. Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
4. Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка: инфантилизма, демонстративности, вербализма, ухода от деятельности и прочее.
5. Воспитание произвольности поведения и управляемости.
6. Психологическая готовность к обучению.
7. Половое воспитание и развитие.

Дополнительно:

- Создание информационных стендов в пространстве ДОУ.

Вся работа педагога-психолога строится в соответствии с календарно-тематическим

планированием, составленным на основе методических рекомендациях и направленным на устранение отклонений в познавательной и эмоционально-волевой сферах дошкольника с интеллектуальными нарушениями.

Задачи коррекции психических процессов, обусловленных интеллектуальными нарушениями:

- Развитие всех типов восприятия, внимания и памяти (слухового, зрительного, тактильного, двигательного и др.).
- Формирование словесно-логического мышления (сравнение, анализ, синтез, умозаключение, обобщение и др.).
- Развитие познавательных процессов.
- Формирование оптико-пространственных понятий и временных отношений.
- Развитие общей, мелкой, пальчиковой моторики, графомоторных навыков.
- Развитие конструктивного праксиса.
- Развитие эмоционально-волевой сферы (навыков коммуникации, социализации, всех видов игровой деятельности и т.д.).

2.3.3. Содержание работы воспитателя

Воспитатель детского сада для детей с интеллектуальными нарушениями помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями интеллектуального нарушения. При этом воспитатель особое внимание уделяет на развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создавая основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка.

Воспитатель обеспечивает:

- безопасность жизнедеятельности детей в помещениях МБДОУ и на прогулочной площадке;
- строгое соблюдение режима дня и двигательной нагрузки детей;
- подготовку и качественное проведение занятий с детьми согласно утвержденной программе занятий;
- своевременное информирование медицинской службы об изменениях в состоянии здоровья детей;
- регулярное информирование родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей и о плановых профилактических прививках;
- соответствующий уровень подготовки воспитанников.

Специфика работы воспитателя включает организацию и проведение индивидуальной образовательной деятельности по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда.). Также большое внимание уделяется развитию мелкой моторики и графомоторных навыков.

Большое значение для речевого, умственного и физического развития дошкольника с интеллектуальными нарушениями имеет игра. В играх дети учатся сравнивать предметы по форме, величине, цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены. В подвижных играх удовлетворяется потребность детей в движениях, развивается координация, выносливость, точность. В сюжетно-ролевых и играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, овладевают выдержкой и решительностью, навыками общения со сверстниками, активной речью. Немаловажное значение для развития речевых навыков имеет изобразительная деятельность. Работа с бумагой, красками, пластилином, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения, а отражение и углубление представлений у детей об окружающих предметах, проявление умственной и речевой активности.

В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с предметом, действием, признаком, усвоения приставочных глаголов (отрезал, вырезал, разрезал и т.д.).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программное содержание образовательных областей предполагает построение образовательного процесса на следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечиваются следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы, самостоятельности детей, возможность выбора детьми материалов специфических для них видах деятельности; -защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для диагностики и коррекции интеллектуальных нарушений, отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы, социальной адаптации.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы

и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливая детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама - образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. Родители, не владея в достаточной мере, знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. В работе с родителями используются разнообразные формы взаимодействия. Знакомство с семьями: анкетирования, опросники, беседы.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные или групповые консультации, родительские собрание, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, открытые мероприятия, памятки, буклеты, журналы учета времени, затрачиваемого на реализацию Программы в процессе непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах.

Педагогическое просвещение родителей: семинары, практикумы, медиатеки, домашние задания, родительский университет, мастер-классы, деловые игры, тренинги, сан бюллетени, Интернет-сайт учреждения, оформление информационных стендов и т.д.

Совместная деятельность: культурно-досуговая деятельность, художественное творчество, проектная и исследовательская деятельность, конкурсы, спартакиады, семейный театр и др.

Дети с интеллектуальными нарушениями отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Данные особенности не позволяют детям усваивать в полном объёме те знания и умения, которым их обучают в детском саду. Это диктует необходимость закрепления полученных знаний, умений и навыков в домашних условиях. Невозможно решить задачу улучшения качества детского развития без активного участия родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами

В детском саду созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью должно отвечать, как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся. В связи с этим в структуре материально технического обеспечения должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства;
- организации временного режима обучения;
- организации учебного места воспитанников ДОУ;
- техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся
- к образованию (ассистирующие средства и технологии); специальным учебным и дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся;
- условиям для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- информационно-методическому обеспечению образования.

Все помещения учреждения полифункциональны, что позволяет создать условия для разных видов детской активности: игровой, познавательной, исследовательской, творческой, с учетом рационального использования пространства. Основные помещения оборудованы с учетом гигиенических и педагогических требований, соответствуют росту и возрасту детей.

Групповая комната оснащена мебелью с учетом антропометрических показателей. Столы и стулья установлены по числу детей в группе. В групповой комнате имеются физкультурные;

книжный уголок и библиотека; экологический уголок; атрибуты для театральной деятельности; уголок для самостоятельной продуктивной деятельности; развивающие игры; оборудованы мини-музеи по определённой тематике, имеется необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей. В группе имеется магнитофон, уголок по ОБЖ и пр.

Кабинет учителей – дефектологов включают зону со специализированными столами. Имеется материал по развитию познавательных процессов.

Кабинет педагога-психолога оснащен необходимым оборудованием и материалами для сохранения и укрепления психологического здоровья и включает: уголки социально-эмоционального развития, песочной терапии, психолого-коррекционные игры, для развития восприятия и релаксации.

В **методическом кабинете** собрана богатая библиотека методической, справочной и детской литературы; имеется необходимый наглядно-дидактический материал для занятий с детьми, накопленный педагогическим коллективом детского сада. Кабинет оснащен современными информационными мультимедийными системами. Создана и действует медиатека.

На территории детского сада имеется большой фонд деревьев, кустарников, проложена экологическая тропа.

Зона игровой территории включает спортивную и групповые площадки для активной физической деятельности. Игровые площадки оснащены стационарным игровым и спортивным оборудованием, обеспечивающим безопасность, согласно инструкции предприятия-изготовителя: прогулочные веранды, малые архитектурные формы.

3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса.

В такой среде ребенок активно включается в познавательную творческую деятельность, развивается его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит развитие личности.

Предметная среда детства обеспечивает разные виды деятельности ребенка и становится основой для его самостоятельной активности.

На современном этапе очень важно, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья, не только приобрели практические умения и навыки, но и могли реализовать себя в современном мире. Для того чтобы приблизить ребенка с отклонениями в развитии к жизни, нужно организовать коррекционно-развивающую среду для приобретения необходимых социально-адаптированных знаний, умений и навыков, так как организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, являющаяся фактором коррекционно-развивающего воздействия на психофизическое развития детей.

Предметно-развивающая среда ДОУ для детей с умственной отсталости имеет коррекционную направленность. Комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды на всех занятиях нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с отклонениями в развитии.

Развивающая предметная среда имеет свою специфику и призвана обеспечить условия для полноценного развития всех видов деятельности. Важнейшим условием успешности влияния предметно-развивающей среды является ее доходчивость для конкретного контингента детей.

Предметная среда способствует решению задач умственного и речевого развития детей с умственной отсталостью, помогает обеспечить достаточно полный контакт с окружающим миром. Для формирования навыков общения со взрослыми используются специальное оборудование (горки, каталки и др.). Такие формы общения с окружающими людьми и сверстниками занимательны и интересны детям.

Обучение детей умениям узнавать предметы по их характерным признакам играет важную роль в процессе формирования самостоятельной ориентировки ребенка в окружающей среде. Чем больше органов чувств участвует в процессе ознакомления с окружающим миром, тем успешнее идет социальное развитие ребенка. Рациональное использование игрушек и игрового материала носит поэтапный характер проигрывания отдельных операций, ролевых действий, связанных с определенной игрушкой. Это позволяет учитывать уровень возможностей детей, скорость обретения ими навыков владения игрушкой и уровень готовности ребенка контактировать с многообразием игрового материала и своими сверстниками.

Среда оказывает влияние на уровень эффективности коррекционно-реабилитационного процесса.

Предметно-пространственная среда в групповых помещениях

№ п/п	**Образовательная область**	**Содержание**
1	Социально-коммуникативное развитие	Игровое оборудование. Игровые модули «Поликлиника», «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская» и др. Сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драмматизации. Уголки театральной деятельности (наборы кукол, маски, атрибутика, ширмы, костюмы). Настольно-печатные игры. Уголки самостоятельной деятельности детей Сюжетно-ролевые игры. Демонстрационный материал (плакаты, картины). Пооперационные карты (мытье рук, одевание и т.д.). Уголки по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, ГО и ЧС. Уголок дежурства. Пооперационные карты ухода за комнатными растениями Дидактические игры о профессиях и труде.
2	Речевое развитие	Тематические наборы картинок. Наборы сюжетных картин, схем, моделей для составления рассказов. Библиотека художественной литературы. Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры. Рамки и вкладыши тематические. Аудиозаписи художественных произведений. Портреты писателей.
3	Познавательное развитие	Муляжи фруктов и овощей, наборы продуктов, наборы строительных элементов. Уголки экспериментальной и исследовательской деятельности. Уголки природы. Энциклопедии. Настольно-печатные игры. Мелкий и крупный строительный материал. Мозаики, конструкторы, домино, вкладыши, шнуровки, лото и др. Наборы счетного материала. Весы, наборы для экспериментирования (пипетки, пробирки и др.). Разрезные картинки, мозаики, конструкторы, вкладыши. Мини-музеи
4	Художественно-эстетическое развитие	Центры детского творчества. Портреты художников. Репродукции. Детские музыкальные инструменты. Аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений. Наборы перчаточных кукол. Ширмы.
5	Физическое развитие	Физкультурные уголки: мячи, скакалки, городки, кегли, кольцебросы, мешочки для метания, обручи и др. Атрибуты для закаливающих мероприятий. Наборы шашек, шахмат.

Учитывая потребности детей с ОВЗ, имеющих разные степени умственной отсталости, учителя – дефектологи, воспитатели проявляют творческий подход при организации коррекционно-развивающей среды. Такая разнообразная коррекционно-развивающая среда позволяет проводить индивидуальные и подгрупповые занятия в игровой форме с детьми с разным уровнем развития и решать различные коррекционные задачи. Игра позволяет естественно, тонко и ненавязчиво корректировать речевые недостатки, даёт возможность Учителю – дефектологу,

воспитателю необходимо многократно повторять с детьми упражнения. В игре формируются и развиваются все стороны речевой функциональной системы.

Большим подспорьем при этом становятся многофункциональное оборудование, как например, большая дидактическая «Черепаха», предназначенная для индивидуальных и подгрупповых занятий. Игры и занятия с дидактической «Черепахой» формируют согласованность зрительно-двигательной и тактильной координации, способствуют развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти), мелкой моторики и восприятия, в результате чего повышается работоспособность ребенка, его внимание и умственная активность, происходит стимуляция речевой деятельности. Яркая и интересная игрушка «Черепаха» постоянно привлекает внимание детей. С ней можно просто играть, на ней можно сидеть, класть под голову. На «Черепахе» расположено множество интерактивных предметов, стимулирующих прикосновение к ним, действия с ними, исследование поверхностей, создавая опыт тактильных ощущений. Также большая «Черепаха» используется как игровое поле для развивающих игр или просто как большая игрушка. К черепахе разработаны пять разных дидактических чехлов, которые, можно использовать на занятиях по разным лексическим темам. Главная цель игры с «Черепахой» - это развитие мелкой моторики рук ребенка, которое неразрывно связано с развитием речи. Дети с удовольствием прикрепляют при помощи липучек к чехлу тематические фигурки (которые вложены в карман). Развивается мелкая моторика и идет процесс обогащения активного и пассивного словаря.

На занятиях с чехлами «Укрась полянку» и «Волшебный круг» формируются понятия цвета и формы, закрепляются названия геометрических фигур, растительных форм, изображений предметов, отрабатываются термины «больше - меньше» и порядковый счет до восьми. При работе с чехлами «Веселый калейдоскоп» и «Умелые ручки» происходит закрепление лексических значений слов по темам «Обувь», «Игрушки», «Животные», «Овощи», «Одежда», «Школьные принадлежности», выполняются коррекционно-развивающие упражнения со шнуровкой. Дети застегивают на пуговицы платье, заплетают косички, застегивают портфель, продевают шнурок в петлю. При подгрупповой форме работы стоит отметить, возможность одновременного обеспечения каждого ребенка именно тем материалом, который доступен и наиболее актуален именно для него.

При использовании математического чехла учитель – дефектолог, учитель - логопед проводит работу на речевом материале по следующим разделам: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени. Это пособие способствуют сенсорному, познавательному, речевому развитию детей и тренировки мелкой моторики. Работа на таком оборудовании позволяет включать уже известные для ребенка занятия, а также направляет внимание ребенка на новые действия и ситуации, обогащает его новой информацией и стимулирует к решению проблем, тем самым удовлетворяет его потребность в общении с логопедом.

Основными принципами организации предметной среды являются (по В.А. Петровскому):

- Принцип дистанции**:** **первоочередное** условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей – это установление контакта между ними. Педагогу наиболее важно найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других, и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты со сверстниками и взрослыми.

- Принцип стабильности и динамичности**:** в среде заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования**:** жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности, с помощью

трансформирующего легкого оборудования. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Все части пространства в зависимости от конкретных задач обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные трансформируемые границы.

- Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого: среда побуждает у детей активность, дает возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них. А вместе с тем, окружающая обстановка имеет свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть, предоставлять «личное» пространство, возможность уединиться, заняться своим делом.

- Принцип открытости и доступности: представлен в нескольких аспектах. Открытость природе – такое построение среды, которое способствует единству человека и природы. Открытость культуре – присутствие элементов настоящей живописи, литературы, музыки, элементов культуры своей страны, края. Открытость обществу – обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители. Но в тоже время осуществляется самостоятельный выбор материала, так как, то, что расположено в группе находится в свободном доступе и открыто для деятельности.

- Принцип учета половых и возрастных различий детей: предполагает построение среды с учетом возраста и половых различий, представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

- Принцип соответствия возрасту: одно из значимых и в тоже время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Одновременно надо помнить, что следующая возрастная группа является хранителем среды предыдущей группы по многим причинам. Она должна сохранять материалы прошлой ступени развития: во-первых, для детей, которые эти материалы еще не освоили; во-вторых, для игр и занятий, которые возвращают детей к любимым игрушкам и предметам.

- Принцип эстетического оформления: направлен на охрану и укрепление детской психики.

В групповом помещении продумано оформление календаря природы и погоды, выставок детских работ, наглядных материалов для родителей.

3.3. Описание финансовых условий реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы МДОУ осуществляется на основании муниципального задания, исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией на основании плана финансово-хозяйственной деятельности. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

• расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

• расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

• прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда МДОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

3.4. Описание кадровых условий реализации Программы

Первым условием эффективной реализации Программы является укомплектованность образовательного учреждения квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными.

Уровень квалификаций педагогических и иных работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников учреждения обеспечивается систематическим освоением дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объеме не менее 16 часов) в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по соответствующим дополнительным профессиональным образовательным программам.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается также деятельностью педагогического совета, методического объединения специалистов ДОУ и воспитателей учреждения.

3.5. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы
Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Для успешного овладения воспитанниками с умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями) Программы, необходимо в условиях учреждения организовать специальное сопровождение детей, которым по заключению ТПМПК рекомендованы индивидуальные занятия по развития познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Психолого - педагогическое сопровождение строится на принципах гуманизма, доступности, научности, защиты прав и интересов детей.

Организационной формой методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов для предоставления психолого - педагогической, медицинской и социальной помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии и социальной адаптации (далее по тексту – помощь) в условиях учреждения - является психолого-медико-педагогический консилиум (далее – ПМПк).

ПМПк создается приказом заведующего учреждения сроком на один год. ПМПк в своей деятельности руководствуется:

- международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка (Конвенция о правах ребенка, Конвенция о правах инвалидов и др.);
- Конституцией РФ;
- Семейным кодексом РФ;
- Федеральными законами от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 24.07.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (с изменениями от 25.11.2013), от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- рекомендациями, изложенными в Письме Минобразования России от 27.03. 2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;
- Уставом учреждения и Положением о деятельности ПМПк МДОУ № 10 «Дюймовочка».

ПМПк собирается для установления педагогического заключения и выработки коллективного решения о мерах предоставления помощи; готовит пакет документов в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК) в случае отсутствия положительной динамики в развитии ребенка.

Основные направления деятельности ПМПк:

1). Составление программ коррекционных и профилактических мероприятий с детьми , испытывающими трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.
2). Подготовка пакета документов в ТПМПК для определения дальнейшего образовательного маршрута детей учреждения.
3) Консультативная помощь семье по выявленным проблемам.
4) Оценка эффективности оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.

Целью деятельности ПМПк является предоставление психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации; - организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психолого-педагогического обследования; - выявление резервных возможностей развития;
- всестороннее обсуждение проблем ребенка в ракурсах информации специалистов разного профиля и определение стратегии обучения и коррекции; - определение характера,

продолжительности и эффективности коррекционной помощи в рамках имеющихся в учреждении возможностей;

- составление и утверждение программ коррекционных и профилактических мероприят ий с детьми с учетом рекомендаций специалистов, ознакомление и согласование их с родителями;
- сотрудничество всех специалистов и педагогов, администрации учреждения с целью предоставления помощи детям, испытывающим трудности в освоении адаптированной образовательной программы, в своем развитии, социальной адаптации;
- укрепление тенденции к коллегиальному, преемственному и последовательному решению задач работы с детьми;
- определение перспективы изменений условий и выбор иной программы обучения путем направления в ПМПК;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности.

Состав ПМПк:

1. В заседаниях ПМПк принимают участие постоянные и временные члены.
2. Постоянные члены ПМПк назначаются приказом заведующего учреждения; присутствуют на всех заседаниях ПМПк, участвуют в его подготовке; составляют индивидуальные программы коррекционных и профилактических мероприятий с воспитанниками, контролируют их выполнение.
3. Председателем ПМПк является заместитель заведующего по УВР, который организует работу консилиума в соответствии с настоящим Положением.
4. Специалисты, включенные в состав ПМПк, выполняют обязанности постоянных членов консилиума в рамках основного рабочего времени.

Организация работы ПМПк:

Обследование ребенка постоянными членами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании заявления и договора между учреждением в лице заведующего и родителями (законными представителями).

Плановые заседания ПМПк проводятся согласно графику, утвержденного приказом заведующего.

Периодичность внеплановых заседаний ПМПк определяется реальным запросом на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей, испытывающих трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации. Диагностическое обследование ребенка проводится каждым специалистом учреждения с учетом реальной возрастной и психофизической
нагрузки. По результатам обследования каждый специалист составляет заключение с определением актуальных проблем и определяет содержание коррекционной работы. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования, составляется коллегиальное заключение (обобщенная характеристика структуры психофизического развития) и разрабатывается индивидуальная программа коррекционных и профилактических мероприятий на каждого ребенка. Коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) в корректной и доступной для понимания форме. Составленная специалистами учреждения программа коррекционных и профилактических мероприятий реализуются только с согласия родителей (законных представителей). При отсутствии в учреждении условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и\или разрешения конфликтных и спорных вопросов председатель ПМПк от имени всех членов консилиума рекомендует родителям (законным представителям) обратиться в
ТПМПК.

Деятельность специалистов учреждения.

Учитель-дефектолог:

- Проводит обследование, на основании которого составляет характеристику на ребенка, разрабатывает рекомендации, родителям, педагогам. Разрабатывает домашние задание с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- реализует программу коррекционных и профилактических мероприятий с учетом рекомендаций специалистов ПМПк.

Учитель-логопед: проводит логопедическое обследование, на основании которого составляет представление и разрабатывает рекомендации.

- реализует программу коррекционных и профилактических мероприятий с учетом рекомендаций специалистов ПМПк.

Педагог-психолог:

- проводит психологическую диагностику развития ребенка;
- осуществляет психологическое консультирование педагогов, специалистов, родителей;
- осуществляет коррекцию психического развития ребенка;
- реализует программу коррекционных и профилактических мероприятий с учетом рекомендаций специалистов ПМПк.

Воспитатель:

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательной, изобразительной, трудовой и т.д.), на основании которого составляет представление и разрабатывает рекомендации специалистам и родителям;
- выполняет рекомендации специалистов ПМПк.

Медицинская сестра:

- осуществляет ежедневный контроль за соматическим и нервно-психическим состоянием воспитанников;

Документация ПМПк

- заявление родителей о предоставлении психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи ребенку, испытывающему трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации;
- согласие родителя на проведение ПМПк в его отсутствие;
- журнал записи детей на ПМПк;
- журнал регистраций заключений, рекомендаций специалистов и коллегиального заключения ПМПк;
- индивидуальные карты развития детей, испытывающих трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации;
- программы коррекционных и профилактических мероприятий;
- протоколы заседаний ПМПк;
- график проведения ПМПк на учебный год.

Индивидуальная карта заводится на ребенка 1 раз и заполняется в течение нескольких лет (до выбытия ребенка из учреждения). Она позволяет отследить развитие ребенка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, определить динамику развития, прогноз на дальнейшее развитие с ориентацией на возрастную норму.

Также, карта индивидуального развития ребенка с ОВЗ представляет собой оптимальный способ создания единого информационного пространства учреждения, так как выявляет и обобщает в одном документе психофизические, личностные и речевые особенности ребенка, уровень его психического развития, усвоения программного материала и проектирования на основе этого индивидуальной программы коррекционных и профилактических мероприятий.

Оценка индивидуального развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания психического развития детей.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• *ребенок хорошо владеет устной речью,* может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• *ребенок любознателен,* склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и
различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• *ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• *ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• *ребенок активен,* успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• *ребенок способен адекватно проявлять свои чувства,* умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• *ребенок обладает чувством собственного достоинства,* чувством веры в себя;

• *ребенок обладает развитым воображением,* которое реализует в разных видах деятельности;

• *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,* способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика,* он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы воспитанниками.

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, определения программы индивидуального развития детей, испытывающих трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации. Так же педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования.

При проведении диагностики, опираемся на Письмо Министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» и учитываем следующие требования:

- содержание диагностических параметров соответствует выявляемым качествам ребенка;
- показатели диагностических параметров позволяют определить уровень исследуемого качества знаний, умений, навыков ребенка;
- простота и понятность для педагогов диагностических параметров.

Полученные результаты диагностики позволяют педагогам и родителям следить за ходом развития каждого ребенка.

Основные методы диагностики в учреждении – наблюдения, беседа и анализ продуктов деятельности, эпизодов из жизни группы, игровая деятельность детей (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам). Параметры педагогической диагностики представляют собой определяемое качество, знание или навык деятельности (содержательные критерии), а показатели – уровень индивидуального развития (степень проявления качества, знания или навыка деятельности).

Содержательные критерии индивидуального развития представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапах дошкольного образования (с 3 до 7 лет) как обязательной части Программы, так и формируемой участниками образовательных отношений.

При реализации Программы также проводится психологическая диагностика развития с целью выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики развития ребенка используются для определения содержания коррекционной работы.

Для отслеживания и оценки промежуточных и итоговых результатов педагогической диагностики, результатов образовательной деятельности в учреждении используется система мониторинга. Мониторинг имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления всего образовательного процесса. Он позволяет:

- индивидуализировать образовательный процесс через программу коррекционных и профилактических мероприятий с воспитанниками (индивидуальная образовательная траектория);
- оптимизировать работу с группой детей;
- проследить динамику достижений детей,
- анализировать состояние коррекционно-развивающей деятельности.

3.6. Проектирование образовательной деятельности:

3.6.1. Режим дня

Режим дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп: пятиразовый прием пищи. Питание детей организуют в помещении группы.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3- 3,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольной организации.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организованная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят

физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно

образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

Режим дня в группе компенсирующей направленности
для детей с тяжелой умственной отсталостью (теплый период)

Время	Режимные моменты
8-00 - 8-10	Прием детей на улице, индивидуальные беседы с детьми и родителями, самостоятельные игры детей
8-10 - 8-20	Утренняя гимнастика на улице, приход с прогулки, подготовка к завтраку
8-20 - 9-00	Гигиенические процедуры, завтрак.
9-00 - 10-05	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, игры, коррекционная работа, артикуляционная, пальчиковая гимнастика(на улице)
10.06	Второй завтрак
10-25 - 11-45	Выход на прогулку, час двигательной активности
11-50 - 12-40	Обед
12-40 – 15-30	Тихий час
15-30 - 16-00	Подъем, закаливающие и профилактические процедуры, полдник.
16-00 - 18-00	Прогулка, игры, уход детей домой.

Режим дня в группе компенсирующей направленности
для детей с легкой умственной отсталостью (холодный период)

Режимные процессы	***Время в режиме***				
	Понедельник	***Вторник***	***Среда***	***Четверг***	***Пятница***
Прием детей, самостоятельная деятельность	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности.	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.20	9.00-9.50	9.00-9.50
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	9.50-10.10	9.50-10.10	9.20-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10
Второй завтрак	10.10	10.10	10.10	10.10	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	10.20-11.55	10.25-11.55	10.25-11.55	10.25-11.55	10.25-11.55
Возвращение с прогулки,	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.10

подготовка к обеду					
Обед	12.10-12.35	12.10-12.35	12.10-12.35	12.10-12.35	12.10-12.35
Подготовка ко сну.	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон.	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Самостоятельная деятельность детей	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45		
Организованная образовательная деятельность				15.25-15.45	15.25-15.45
Подготовка к ужину, ужин.	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Игры, досуги, общение, индивидуальная работа с детьми	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Организованная образовательная деятельность	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40		
Прогулка, самостоятельная, образовательная деятельность	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00

Организации жизни и деятельности детей в группе

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- в совместной деятельности детей и взрослых
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, музыкальной, двигательной,
- в процессе самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из разного материала, восприятия художественной литературы и фольклора) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- в процессе образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

3.6.2 Расписание организованной образовательной деятельности

Независимо от года обучения, согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации режима работы дошкольных образовательных организаций, продолжительность ООД для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25/20 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине времени, отведенного на ООД, педагоги обязательно проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами ООД составляют не менее 10 минут.

Понедельник
1.Коррекционно-развивающая деятельность дефектолога (математика и развитие ручной моторики) 1п.-9.00-9.20 2п.-9.30-9.50 2.Продуктивная деятельность (Лепка) 2п.- 9.00-9.20 1п.-9.30-9.50 **2-ая половина дня** 3. Музыка 16.20-16.40
Вторник
1.Коррекционно-развивающая деятельность дефектолога (ознакомление с окружающим миром и социальное развитие) 1п.- 9.00-9.20 2п.-9.30-9.50 2.Художественное творчество (Рисование) 1п.- 9.00-9.20
2п.-9.30-9.50 **2-ая половина дня** 3.Физкультура 16.00-16.20
Среда
1.Ознакомление с окружающим миром и социальное развитие 1п.- 9.00-9.20 2п.-9.30-9.50 **2-ая половина дня** 2.Коррекционно-развивающая деятельность дефектолога (обучение игре, театрализованная деятельность) 1п.- 15.20-15.40 2п.-15.50-16.10 3. Музыка 16.20-16.40
Четверг
1.Коррекционно-развивающая деятельность дефектолога (математика и развитие сенсорного восприятия) 1п.- 9.00-9.20 2п.-9.30-9.50 2.Продуктивная деятельность (Аппликация /конструирование) 1п.- 9.00-9.20 2п.-9.30-9.50 *ЧДА 10.30-11.00*

2-ая половина дня

3. Игровая деятельность (обучение игре) 1п.- 15.20-
15.40
2п.-15.50-16.10

Пятница

1.Ритмика
9.20-9.35
2.Коррекционно-развивающая деятельность дефектолога (развитие сенсорного восприятия и развитие речи)
1п.- 9.00-9.15
2.Художественное творчество (Рисование)
9.45-10.00

2-ая половина дня

3.Физкультура
15.55-16.15
4.Хоз.-быт.труд/ручной труд 16.10-16.35

3.6.3. Комплексно-тематическое планирование воспитательно – образовательной работы

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь		Диагностическое обследование
Октябрь	3.10 – 7.10	Моё тело
	10.10 –14.10	Осень
	17.10 – 21.10	Деревья, лес, грибы
	24.10 – 29.10	Фрукты
Ноябрь	31.10 – 4.11 7.11 – 11.11	Овощи
	14.11 – 18.11	Игрушки
	21.11 – 25.11	Одежда
	28.11 – 2.12	Обувь
Декабрь	5.12 – 9.12	Мебель, квартира
	12.12 – 16.12	Зима
	19.12 – 23.12	Зимние забавы
	26.12 – 30.12	Новый год
Январь	По 9.01	Каникулы
	9.01 – 13.01	Бытовые приборы в нашем доме
	16.01 – 20.01	Домашние животные
	23.01 – 27.01	Домашние птицы
Февраль	30.01 – 3.02	Дикие животные
	6.02 – 10.02	Дикие птицы
	20.02 – 22.02	Моя семья

Март	27.02 – 3.03	В гостях у сказки
	6.03 – 10.03	Мамин праздник
	13.03 – 17.03	Продукты питания
	20.03 – 24.03	Посуда
	27.03 – 31.03	Весна
Апрель	3.04 – 7.04	Транспорт (наземный)
	10.04 – 14.04	Транспорт (воздушный)
	17.04 – 21.04	Морское царство
	24.04 – 28.04	Мы идём в магазин
Май	2.05 – 5.05	Зоопарк
	10.05 – 12.05	Прогулка по городу
	15.05 – 19.05	Насекомые
	22.05 –26.05	Диагностическое обследование

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	**2-я половина дня** (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Познавательное развитие	
Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Экскурсии по участку Конструктивная деятельность Рассматривание предметных, сюжетных картинок, иллюстраций Индивидуальная работа	Сюжетные игры Рассматривание книг, картинок Развивающие, дидактические игры Конструктивная деятельность Индивидуальная работа
Речевое развитие	
Чтение художественной литературы Упражнения на развитие всех сторон речи Создание речевой развивающей среды Поощрение речевой активности детей Индивидуальная работа	Сюжетные игры Рассматривание книг, картинок Развивающие, дидактические игры Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	

Музыкальные занятия Игры музыкальные, хороводные Организованная образовательная деятельность художественно эстетического цикла Праздники Выставки произведений декоративно-прикладного искусства Выставки детского творчества Слушание народной, классической, детской музыки Музыкальные дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Пение, упражнения на развитие голосового аппарата Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений Использование музыки в повседневной жизни детей Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире	Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Рассматривание народной игрушки Игра в народные игрушки-забавы Слушание музыки Игры и упражнения на развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук Художественное творчество Индивидуальная работ
Физическое развитие	
Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастик Гигиенические процедуры (умывание) Подвижные игры на прогулке Физкультурные занятия: игровые, Сюжетные Подвижные игры Физкультминутки Динамические переменки Релаксационные упражнения Формирование навыков самообслуживания Игры и упражнения на развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук Индивидуальная работа по развитию движений	Гимнастика после сна. Выполнение правил личной гигиен Совместная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке Формирование навыков самообслуживания Индивидуальная работа по развитию движений Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание) Игры и упражнения на развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук
Социально -коммуникативное развитие	
Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера Сюжетные игры Чтение, рассматривание книг Индивидуальная работа с детьми Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных	Индивидуальные игры Совместные игры Все виды совместной деятельности детей и педагогов, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками Индивидуальная работа с детьми Эстетика быта

моментов	

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью тяжёлой степени.

Отклонения в развитии/возраст	**Направление деятельности**	**Формы работы**	**ответственный специалист**
Недостатки в психическом развитии (тяжелая и средняя степень умственной отсталости) 4-7 лет	Социализация и социальная адаптация. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие культурно-гигиенических и социально-коммуникативных навыков. Формирование манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой и продуктивной деятельности. Развитие речи. Формирование представлений о предметном мире и мире социальных отношений. Формирование представлений о пространстве	Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Релаксация в режимных моментах. Интеграция в группы общеразвивающей направленности на различные виды деятельности.	Воспитатель
	Социализация и социальная адаптация. Коррекция общей и мелкой моторики Коррекция сенсорно-перцептивной сферы в рамках формирования основных видов детской деятельности. Формирование и развитие игровой, предметно-практической и продуктивной	Диагностика и мониторинг психофизического развития. Коррекционно-развивающие занятия. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Релаксация в режимных моментах.	Учитель-дефектолог

	Коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов. Нормализация мышечного тонуса	Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Элементы логоритмики	Музыкальный руководитель
	Коррекция психомоторного развития. Профилактика плоскостопия. Коррекция нарушений	Мониторинг физического развития. Коррекционно-развивающие занятия. Антистрессовая гимнастика	Инструктор по физической культуре

3.6.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФГОС ДО, обучение детей происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах деятельности.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явления нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.);

Мероприятия и события	**Дата**
День знаний	1 сентября
Праздник профессиональной успешности (День воспитателя)	27 сентября
Декада инвалидов в ДОУ (акция «Игрушка в подарок»,	1 – 10 декабря
Новогодние программы «С Новым годом!»	23.12. – 31.12.2017
Акция: - «День здоровья» - Всемирный день здоровья - «День пожилого человека» - «День матери» - «День театра» - «Зеленый огонек» по ПДД - «Я выбираю мир!» (ко Дню Победы встречи с ветеранами, развлечения, соревнования,	 сентябрь, 7 апреля октябрь ноябрь март май 4-7 мая

акции. конкурсы рисунков, макетов газет, стихов «Поклонимся великим тем годам» и др.) - День России - День семьи	 июнь июль
Акция «Дети Саянска – любимому городу» (выставки творческих работ педагогов и детей, макетов достопримечательных мест города, проекты, викторины, развлечения, конкурсы рисунков «Я люблю свой город», конкурсы рассказов «Я и мой город», выступления творческих коллективов ДОУ города в рамках Праздника творчества, представление музейных экспозиций в МДОУ и др.)	август
Тематическая неделя «Игры и игрушки в ДОУ» (конкурсно-игровые программы для детей)	октябрь
День согласия и примирения в ДОУ (тематические занятия, музыкальные развлечения, игры, акции по тематике праздника)	3 ноября
Проведение выпускных вечеров в МДОУ	май
Спартакиада «Дошкольная Спортландия»	апрель
День защиты детей «Веселый хоровод детства» (театрализованные представления, выступления детских коллективов ДОУ, народные игры, хороводы, игры-забавы,)	1 июня
Творческие конкурсы для детей	в течение года
Неделя безопасности дорожного движения в ДОУ (тематические встречи с родителей с инспекторами ГИБДД, акция «Внимание – дети!», викторина «Знатоки правил дорожного движения, конкурс рисунков, плакатов)	апрель

4. Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка» является нормативно управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности на уровне дошкольного образовательного учреждения для детей с ОВЗ (легкая умственная отсталость).

АООП ДО разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников с ОВЗ, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный,* в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на разностороннее развитие детей.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности (режим дня, расписание занятий, календарно-тематическое планирование). Описание кадровых и финансовых условий реализации Программы.

При разработке и реализации Программы ***учтены значимые характеристики и особенности развития детей с легкой умственной отсталостью.***

В АООП ДО включен раздел по ***взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников.***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Педагоги ДОУ при реализации ООП ДО учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Диалог с родителями (законными представителями) необходим для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в дошкольном учреждении.

Родителям (законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях.

Список литературы

1. Айзенберг, Б. И. Психокоррекционная работа с детьми, имеющими нарушения психического развития / Б. И. Айзенберг, Л. В. Кузнецова // Психотерапия в дефектологии. Книга для учителя / сост. Н. П. Вайзман. М.: Просвещение, 1992. - С. 78-84.
2. Астапов, В. М. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития / В. М. Астапов, Ю. В. Микадзе. СПб.: Питер, 2001.-256 с.
3. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития
: учеб.- метод, пособие / Л. Б. Баряева, А. П. Зарин. СПб.: Союз, 2001. - 416 с.
4. Богуславская З.М. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях сюжетной дидактической игры. //Известия АПН РСФСР. 1955. - вып. 64. - С. 32-43.
5. Бгажнокова, И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программно-методические материалы / И. М. Бгажнокова.М.: ВЛАДОС,2007.-181с.
6. Бронников, В. А. Обучение социально-бытовым навыкам детей с тяжелыми психоневрологическими заболеваниями: методические указания /В. А. Бронников, А. А. Наумов. Березники: Сфера, 2002. – 48 с.
7. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова: М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

8.Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред. В. А. Сластенина. 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002. - 272 с.
9.Гончарова, Е. Л. Нарушения в психофизическом развитии детей. Электронный ресурс. / Е. Л Гончарова, О. И. Кукушкина // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2002.-Вып. № 5.
10.Дашевская, Е. Ю. Особенности формирования ориентировочной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью / Е. Ю. Дашевская // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. 2007. - № 2. - С. 90-96.
11.Екжанова, Е. Л. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод, рек. / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. М.: Просвещение,2009.-175с.
12. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. М.: Просвещение, 2005. - 272 с.
13. Забрамная, С. Д. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения / С. Д. Забрамная, Т.Н.Исаева// Коррекционная педагогика 2008.-№1.-С.5-13
14. Зайцев, Д. В. Дошкольная коррекционная педагогика / Д. В. Зайцев. – Саратов: Изд-во Сарат. Пед. Ву-та, 2000. – 40 с.
Закрепина А.В. Пути социального развития детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью / А.В. Закрепина: автореферат дис…. канд. пед. наук. – М., 2003. – 23 с.
15.Зинкевич-Евстигпеева, Т. Д. Как помочь "особому" ребенку : кн. для педагогов и родителей / Т.
Д. Зинкевич-Евтигнеева, Л. А. Нисневич. -2-е изд. СПб.: Ин-т спец. пед. и психологии,2000.-96с.
16. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии : книга для педагогов / под ред. Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. М.: Полиграф сервис,2002.-128с.
17.Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред, учеб завед. / Г. М.
Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. М.: Академия, 2000. - 176с.
18. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде: программно-методический комплекс / под ред. Л. Б. Баряева. СПб.: Каро, 2006. - 207 с.
19. Маллер, А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонением в развитии : практ. пособие / А. Р. Маллер. М.: АРКТИ, 2000. - 124 с.
20. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. -М.: ВЛАДОС, 2007.- 181 с.
21. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития : (Олигофренопедагогика) / Б. П. Пузанов, П. Г1. Коияева, Б. Б. Горскин и др. ; под ред. Б. П. Пузанова. М.: Академия, 2001.-272 с.
22. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова. СПб.: СОЮЗ, 2003. - 320 с.
23. Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью / под ред. Т. Н. Исаевой и др.. -М.: 1993.-77 с.
24. Шипицына, Л. М. Социально-трудовая реабилитация и адаптация детей с глубокими нарушениями интеллекта : метод.пособие / Л. М. Шипицына, Е. С. Иванова, В. П. Асикритов. СПб.: Образование