**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка» г. Саянск**

**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей среднего возраста**

Автор:Гресь Ирина Эдуардовна, музыкальный руководитель

Используемая технология: Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности (А.С.Буренина, М.Родина, М.Д.Маханёва, Э.Г.Чурилова)

Тема: музыкально- театрализованная деятельность «Волшебные шляпки».

Цель:Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей

Задачи:

- совершенствовать исполнительские навыки, театральные и танцевальные умения детей*;*

- развивать умение ритмично двигаться под музыку творческую активность в инсценировке песни и импровизации танцевальных движений, соответствующих характеру музыки и словам песни

- стимулировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процесс совместных игровых и театральных действий

Планируемые результаты**:**

- научится движениями и мимикой передавать характер музыки, правильному дыханию во время пения;

- закрепить умение координировать свои движения, пение, речь под музыку;

- научится взаимодействовать в парах и со всей группой, почувствует собственную значимость;

- принимать живое, заинтересованное участие во всех видах музыкально - театральной деятельности на занятии;

Предварительная работа:

-знакомство дошкольников с особенностями театрального искусства и видами театра: теневой, настольный, пальчиковый, ролевой,

-прослушивание музыкального репертуара для игры «Музыкальные загадки»,

-разучивание плавных движений в кругу, в парах, по кругу (соответствующих музыке),

-индивидуальная работа с ритмическими карточками,

-знакомство со «Сказкой-шумелкой».

-заучивание считалки.

Оборудование:шляпки – 6 шт., музыкальные инструменты: барабан, металлофон, шуршащий пакет, деревянная расческа, палочка для металлофона, театральные маски.

Раздаточный материал: Ритмические дорожки, зимняя бабочка на палочке (по количеству детей), большие картинки для музыкальных загадок.

Музыкальный центр, мультимедийная установка, экран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Деятельность детей**  **планируемый результат** |
| **Организационно-мотивационный:**  1 этап технологии  Игры-этюды на развитие  эмоций  Прием мобилизации внимания путем использования вопроса | Ребята, я очень рада вас видеть. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Давайте поздороваемся. | Встречает детей. | Дети  заходят  в  зал, встают в круг. |
| **Здравствуйте**.  Я здороваюсь везде: дома и на улице,  Даже «здравствуй» говорю я соседской курице!  Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй, небо голубое!  Здравствуй, лёгкий ветерок!  Здравствуй, маленький дубок!  Здравствуй, утро!  Здравствуй, день!  Нам здороваться не лень!  Здравствуй, утро!  Здравствуй, день!  Нам здороваться не лень!  (*Слова Мишаковой)* | Исполняет приветственную попевку на фортепиано. | Дети исполняют приветствие и выполняют движения по тексту.  Психологический настрой на предстоящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта.  Садятся на стульчики |
| - Сегодня ребята, у нас необычное занятие, мы будем выполнять задания «Волшебных шляпок», под которыми спрятаны карточки с заданиями.  - Ну что, вы готовы?  -Как вы думаете, какую первую шляпку мы возьмем? (под номером один)  -Как мы можем решить, кто пойдет первый за шляпкой? | Обращает внимание детей на расставленные по залу шесть разноцветных шляпок .под номерами  Педагог подводит детей к выбору путем прочтения считалки. | Внимательно слушают.  Дети предлагают  варианты |
| Бегал по двору щенок Видит пирога кусок, Под крыльцо залез и съел, Задремал и засопел. А вот мы не будем спать, Всем нам хочется играть.  - на ком остановится водящий тот и пойдет первый поднимать шляпку. | Проговаривание считалки. | Следят за водящим, проговаривая текст считалки.  Выбранный считалкой ребенок идет поднимать шляпку, показывает всем, что изображено на карточке. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельностный этап:**  Прием создания ситуации занимательности  1 этап технологии  Игры на развитие восприятия характера и содержания музыкального произведения | **Шляпка № 1 *«Музыкальные загадки»***  Подобрать соответствующую картинку к услышанному музыкальному произведению.  -Внимательно посмотрите на картинки и представьте себе, какая музыка должна звучать.  Прослушайте, пожалуйста, музыкальные фрагменты и покажите мне именно ту картинку, которая, как вы считаете, подходит под эту музыку.  1. колыбельная В.А. Моцарт  2. Полька И. Штраус  3. Смелый наездник. Р. Шуман  4. Марш деревянных солдатиков П.И.Чайковский  Молодцы ребята, с первым заданием мы с вами справились, продолжим!  -И вновь выбираем считалочкой, кто идет к шляпке.  -На ком мы остановились, тот и пойдет поднимать вторую шляпку. | Читает задание  Раскладывает картинки на полу.  Включает музыкальные фрагменты на музыкальном центре.  Следит за правильностью счета. | Рассматривают картинки.  Внимательно слушают музыкальные произведения и вместе решают, какая картинка, к какому музыкальному произведению подходит.  Дети остаются в кругу.  Водящий читает считалочку.  Остальные дети садятся на свои места. |
| 1 этап технологии  Игры с импровизированными шумовыми инструментами  2 этап технологии  Развитие  игрового поведения через  артикуляционную сказку | **Шляпка № 2 Игра на ДМИ *«Сказка-шумелка»***  -«Сказка - шумелка». Что бы это могло значить?  -Верно, мы будем с вами озвучивать сказку «Зима в лесу» музыкальными инструментами.  - Ребята посмотрите, пожалуйста на экран.  -назовите музыкальные инструменты изображенные на слайде  -Выберете инструменты соответствующие картинкам на экране.  Итак, начинаем, я буду эту сказку рассказывать, экран нам ее покажет, а вы будете ее озвучивать.  И мы опять выбираем того, кто будет открывать колпачок считалкой  На ком мы остановились, тот и пойдет открывать следующий колпачок. | Читает задание.  Включает мульти-медиа проектор.  Привлекает внимание детей к экрану.  (Мультимедийное, музыкальное сопровождение сказки)  Читает текст сказки.  Переключает слайды.  Следит за правильностью счета. | Отвечают.  - шумная сказка.  Смотрят на экран.  Называют инструменты  Подходят к столу, каждый берет инструмент, который нужен для озвучивания.  Водящий читает считалочку.  Остальные дети садятся на стульчики. |
| **Шляпка № 3 «Пение»**  И следующее наше с вами задание  *«Спой песню»!*  Прежде чем приступить к пению песни мы с вами прочтем артикуляционную сказку  ***«Веселые мышки»***  *Исполняется любая песня по выбору педагога*  И мы выбираем того, кто будет поднимать шляпку считалкой  На ком мы остановились, тот и поднимет следующую шляпку. | Читает задание на карточке.  Читает артикуляционную сказку и вместе с детьми выполняет движение по тексту.  Следит за правильностью счета. | Внимательно слушают задание.  Принимают правильную позицию сидя на стуле (плечи расправлены, ноги на полу, спина прямая).  Водящий читает считалочку.  Остальные дети остаются на своих местах. |
| 1 этап технологии  Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии  Включение нового знания  1 этап технологии  Упражнения с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения | **Шляпка № 4 МРИ**  ***«Ножки - ладошки»***  И следующее задание Музыкально-ритмическая игра «Ножки-ладошки»  Будем все сейчас играть,  Будем ритмы создавать.  Ладошки будут хлопать,  Ну, а ножки – топать.  Ты на схему посмотри,  И потом все повтори.  -Посмотрите на ваши карточки, на которых изображены ножки и ладошки, обратите внимание, что они отличаются по размеру, если ладошка или ножка большого размера – это значит… (длинный звук), а если маленького размера – короткий!  Потренируйтесь, каждый из вас исполните свою схему.  А теперь обратите внимание на экран, вот они наши карточки-схемы, кто увидел свою схему, тот и исполняет ритмическую дорожку. | Читает задание.  Раздает карточки-схемы каждому ребенку. Объясняет различие «длинного и короткого» звука  Обращает внимание детей на мультимедийное сопровождение. | Внимательно слушают.  Внимательно рассматривают схему на карточках, отвечают на вопросы.  Топают и хлопают, согласно схеме.  Исполняют, только те дети, чья карточка появилась на экране. |
| **Шляпка № 5 Танец-импровизация**  ***«Снежные бабочки»***  -Ребята! Посмотрите, какая красота! Это снежные бабочки, с которыми мы сейчас с вами будем танцевать. Но для начала, прослушайте фрагмент музыкального произведения, представьте себе, что наши бабочки оживают, как они взлетают вверх, опускаются на землю, собираются в кружок, разлетаются по заснеженной полянке, как они вращаются в воздухе, собираются парами.  -А теперь возьмите бабочек в руки, и начинаем танцевать…  -Какие вы молодцы! Ваш танец снежных бабочек очень похож на сказочную метель!  -Ну что же, продолжим, у нас остался последняя шляпка, чтобы узнать какое под ней задание, вновь воспользуемся считалкой. На ком мы остановились, тот и пойдет поднимать шляпку. | Показывает атрибуты для танца (бабочки из фольги, на палочках).  Предлагает атрибуты каждому ребенку.  Оценивает импровизацию детей.  Следит за правильностью счета. | Слушают музыкальный фрагмент.  Эмоциональный настрой на творчество.  Творческая инициатива детей.  Самостоятельно исполняют танец снежных бабочек, который сочинили сами. (импровизация)  Водящий читает считалочку.  Остальные дети остаются на своих местах. |
| 2 этап технологии  Умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях  Метод повышения  эмоциональной активности | **Шляпка №6 Игра**  ***«Сказочный полет»***  Давайте поиграем! Сейчас вы превратитесь в разных животных: кто в кого захочет. Наденьте театральные шапочки и представьте, что вы сейчас ни девочки, ни мальчики а козлята и волчата..  -Пока звучит энергичная музыка, вы двигаетесь по залу врассыпную легко и быстро. Как только музыка останавливается, вы должны будете выполнить мою команду:  1.построиться в один большой круг,  2.4 маленьких кружочка,  3.парами,  4.в 2 колонны. | Объясняет детям инструкцию к игре. | Дети проявляют игровое поведение  Выполняют команды согласно инструкции к игре. |
| **Рефлексивный этап**  Инициирование деятельности  по 1,2 шаг работы над пьесой  по третьему этапу технологии | -Ну вот, ребята. Наши шляпки с заданиями закончились.  -А скажите, пожалуйста, какая шляпка вам больше всего понравилось?  -А почему?  -Что было вам сложно выполнить на занятии?  -Для чего нам могут пригодиться эти шляпки?  Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались.  А на следующей нашей встрече нам нужно выбрать пьесу для показа на Дне открытых дверей детского сада.  Предлагаю вам дома вместе с родителями найти пьески для нашей постановки.  И в завершение нашего занятия - традиционное музыкальное прощание | Вопросы к детям  эмоционально положительная оценка.  Мотивация детей на дальнейшую деятельность | Ответы на вопросы, положительные эмоции, анализ выполненных заданий. |

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка»**

**Экспертиза занятия**

**по художественно-эстетическому развитию (музыка)**

**для детей среднего дошкольного возраста**

Тема: музыкально - театрализованная деятельность «Волшебные шляпки».

Цель:Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей

Задачи:

- совершенствовать исполнительские навыки, театральные и танцевальные умения детей*;*

- развивать умение ритмично двигаться под музыку творческую активность в инсценировке песни и импровизации танцевальных движений, соответствующих характеру музыки и словам песни

- стимулировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процесс совместных игровых и театральных действий

Данное занятие входит в цикл занятий по художественно-эстетическому развитию. Занятие разработано и проведено с использованием технологии «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности» (А.С.Бурениной, М. Родиной, М.Д.Маханёвой, Э. Г.Чуриловой).

Поставленная цель направлена на создание условий для развития творческих способностей дошкольников, что отвечает требованиям ФГОС ДО.

В конспекте занятия представлен единый игровой сюжет, объединяющий выполнение поставленных задач**.** Применение этапов технологии прослеживается на протяжении всего занятия: инсценирование, игры-этюды на развитие эмоций, артикуляционные сказки, упражнения по формированию выразительности исполнения, что свидетельствует о достаточном освоении и внедрении Ириной Эдуардовной технологии «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности».

В результате применения технологии, наблюдается у дошкольников проявление творческого интереса и способностей, индивидуальность и коммуникативные навыки, дети легко и конструктивно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.

Созданная музыкальным руководителем ситуация мотивации общения в игре, в совместной творческой деятельности, в ситуации выбора, также способствует проявлению у детей творческой активности. Через инсценировку музыкально-игровых задания дети приобщаются к музыкально-театральной культуре.

Создание педагогом эмоциональной кульминации, хороший темп занятия, динамичный характер деятельности, демонстрирует методически грамотное проведение занятия.

Выбор применяемая Гресь И.Э. технология «Развития творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности» на занятиях музыкой является оправданной в результате её эффективности и продуктивности в формировании у детей инициативы, познавательно-творческой активности и позитивной социализации.

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Журавлёва В.А.

Зам.заведующего по ВМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чурбановаа Н.А