**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка» г. Саянск**

**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей среднего возраста**

Автор:Гресь Ирина Эдуардовна, музыкальный руководитель

Используемая технология: Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности (А.С.Буренина, М.Родина, М.Д.Маханёва, Э.Г.Чурилова)

Тема: музыкально- театрализованная деятельность «Волшебные шляпки».

Цель:Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей

Задачи:

- совершенствовать исполнительские навыки, театральные и танцевальные умения детей*;*

- развивать умение ритмично двигаться под музыку творческую активность в инсценировке песни и импровизации танцевальных движений, соответствующих характеру музыки и словам песни

- стимулировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процесс совместных игровых и театральных действий

Планируемые результаты**:**

- научится движениями и мимикой передавать характер музыки, правильному дыханию во время пения;

- закрепить умение координировать свои движения, пение, речь под музыку;

- научится взаимодействовать в парах и со всей группой, почувствует собственную значимость;

- принимать живое, заинтересованное участие во всех видах музыкально - театральной деятельности на занятии;

Предварительная работа:

-знакомство дошкольников с особенностями театрального искусства и видами театра: теневой, настольный, пальчиковый, ролевой,

-прослушивание музыкального репертуара для игры «Музыкальные загадки»,

-разучивание плавных движений в кругу, в парах, по кругу (соответствующих музыке),

-индивидуальная работа с ритмическими карточками,

-знакомство со «Сказкой-шумелкой».

-заучивание считалки.

Оборудование:шляпки – 6 шт., музыкальные инструменты: барабан, металлофон, шуршащий пакет, деревянная расческа, палочка для металлофона, театральные маски.

Раздаточный материал: Ритмические дорожки, зимняя бабочка на палочке (по количеству детей), большие картинки для музыкальных загадок.

Музыкальный центр, мультимедийная установка, экран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** **деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** |  **Деятельность детей****планируемый результат** |
| **Организационно-мотивационный:** 1 этап технологииИгры-этюды на развитие эмоций Прием мобилизации внимания путем использования вопроса | Ребята, я очень рада вас видеть. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Давайте поздороваемся. | Встречает детей. | Дети  заходят  в  зал, встают в круг.  |
| **Здравствуйте**. Я здороваюсь везде: дома и на улице,    Даже «здравствуй» говорю я соседской курице!Здравствуй, солнце золотое!Здравствуй, небо голубое!Здравствуй, лёгкий ветерок!Здравствуй, маленький дубок!Здравствуй, утро!Здравствуй, день!Нам здороваться не лень!Здравствуй, утро!Здравствуй, день!Нам здороваться не лень! (*Слова Мишаковой)* | Исполняет приветственную попевку на фортепиано. | Дети исполняют приветствие и выполняют движения по тексту.Психологический настрой на предстоящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта.Садятся на стульчики |
| - Сегодня ребята, у нас необычное занятие, мы будем выполнять задания «Волшебных шляпок», под которыми спрятаны карточки с заданиями.- Ну что, вы готовы? -Как вы думаете, какую первую шляпку мы возьмем? (под номером один)-Как мы можем решить, кто пойдет первый за шляпкой? | Обращает внимание детей на расставленные по залу шесть разноцветных шляпок .под номерамиПедагог подводит детей к выбору путем прочтения считалки. | Внимательно слушают.Дети предлагают варианты  |
| Бегал по двору щенокВидит пирога кусок,Под крыльцо залез и съел,Задремал и засопел.А вот мы не будем спать,Всем нам хочется играть.- на ком остановится водящий тот и пойдет первый поднимать шляпку. | Проговаривание считалки. | Следят за водящим, проговаривая текст считалки.Выбранный считалкой ребенок идет поднимать шляпку, показывает всем, что изображено на карточке. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельностный этап:**Прием создания ситуации занимательности1 этап технологииИгры на развитие восприятия характера и содержания музыкального произведения  | **Шляпка № 1 *«Музыкальные загадки»***Подобрать соответствующую картинку к услышанному музыкальному произведению. -Внимательно посмотрите на картинки и представьте себе, какая музыка должна звучать.Прослушайте, пожалуйста, музыкальные фрагменты и покажите мне именно ту картинку, которая, как вы считаете, подходит под эту музыку.1. колыбельная В.А. Моцарт2. Полька И. Штраус3. Смелый наездник. Р. Шуман4. Марш деревянных солдатиков П.И.Чайковский Молодцы ребята, с первым заданием мы с вами справились, продолжим!-И вновь выбираем считалочкой, кто идет к шляпке.-На ком мы остановились, тот и пойдет поднимать вторую шляпку. | Читает заданиеРаскладывает картинки на полу.Включает музыкальные фрагменты на музыкальном центре.Следит за правильностью счета. | Рассматривают картинки.Внимательно слушают музыкальные произведения и вместе решают, какая картинка, к какому музыкальному произведению подходит.Дети остаются в кругу.Водящий читает считалочку.Остальные дети садятся на свои места. |
| 1 этап технологииИгры с импровизированными шумовыми инструментами2 этап технологииРазвитиеигрового поведения черезартикуляционную сказку | **Шляпка № 2 Игра на ДМИ *«Сказка-шумелка»***-«Сказка - шумелка». Что бы это могло значить?-Верно, мы будем с вами озвучивать сказку «Зима в лесу» музыкальными инструментами.- Ребята посмотрите, пожалуйста на экран.-назовите музыкальные инструменты изображенные на слайде-Выберете инструменты соответствующие картинкам на экране.Итак, начинаем, я буду эту сказку рассказывать, экран нам ее покажет, а вы будете ее озвучивать.И мы опять выбираем того, кто будет открывать колпачок считалкойНа ком мы остановились, тот и пойдет открывать следующий колпачок. | Читает задание.Включает мульти-медиа проектор.Привлекает внимание детей к экрану.(Мультимедийное, музыкальное сопровождение сказки)Читает текст сказки.Переключает слайды.Следит за правильностью счета. | Отвечают.- шумная сказка.Смотрят на экран.Называют инструментыПодходят к столу, каждый берет инструмент, который нужен для озвучивания.Водящий читает считалочку.Остальные дети садятся на стульчики. |
| **Шляпка № 3 «Пение»**И следующее наше с вами задание*«Спой песню»!*Прежде чем приступить к пению песни мы с вами прочтем артикуляционную сказку***«Веселые мышки»****Исполняется любая песня по выбору педагога*И мы выбираем того, кто будет поднимать шляпку считалкойНа ком мы остановились, тот и поднимет следующую шляпку. | Читает задание на карточке.Читает артикуляционную сказку и вместе с детьми выполняет движение по тексту.Следит за правильностью счета. | Внимательно слушают задание.Принимают правильную позицию сидя на стуле (плечи расправлены, ноги на полу, спина прямая).Водящий читает считалочку.Остальные дети остаются на своих местах. |
| 1 этап технологииИгры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии Включение нового знания1 этап технологииУпражнения с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения  | **Шляпка № 4 МРИ*****«Ножки - ладошки»***И следующее задание Музыкально-ритмическая игра «Ножки-ладошки»Будем все сейчас играть,Будем ритмы создавать.Ладошки будут хлопать,Ну, а ножки – топать.Ты на схему посмотри,И потом все повтори.-Посмотрите на ваши карточки, на которых изображены ножки и ладошки, обратите внимание, что они отличаются по размеру, если ладошка или ножка большого размера – это значит… (длинный звук), а если маленького размера – короткий!Потренируйтесь, каждый из вас исполните свою схему.А теперь обратите внимание на экран, вот они наши карточки-схемы, кто увидел свою схему, тот и исполняет ритмическую дорожку. | Читает задание.Раздает карточки-схемы каждому ребенку. Объясняет различие «длинного и короткого» звукаОбращает внимание детей на мультимедийное сопровождение. | Внимательно слушают.Внимательно рассматривают схему на карточках, отвечают на вопросы.Топают и хлопают, согласно схеме.Исполняют, только те дети, чья карточка появилась на экране. |
| **Шляпка № 5 Танец-импровизация*****«Снежные бабочки»***-Ребята! Посмотрите, какая красота! Это снежные бабочки, с которыми мы сейчас с вами будем танцевать. Но для начала, прослушайте фрагмент музыкального произведения, представьте себе, что наши бабочки оживают, как они взлетают вверх, опускаются на землю, собираются в кружок, разлетаются по заснеженной полянке, как они вращаются в воздухе, собираются парами.-А теперь возьмите бабочек в руки, и начинаем танцевать…-Какие вы молодцы! Ваш танец снежных бабочек очень похож на сказочную метель!-Ну что же, продолжим, у нас остался последняя шляпка, чтобы узнать какое под ней задание, вновь воспользуемся считалкой. На ком мы остановились, тот и пойдет поднимать шляпку. | Показывает атрибуты для танца (бабочки из фольги, на палочках).Предлагает атрибуты каждому ребенку.Оценивает импровизацию детей.Следит за правильностью счета. | Слушают музыкальный фрагмент.Эмоциональный настрой на творчество.Творческая инициатива детей.Самостоятельно исполняют танец снежных бабочек, который сочинили сами. (импровизация)Водящий читает считалочку.Остальные дети остаются на своих местах. |
| 2 этап технологии Умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуацияхМетод повышения эмоциональной активности | **Шляпка №6 Игра*****«Сказочный полет»***Давайте поиграем! Сейчас вы превратитесь в разных животных: кто в кого захочет. Наденьте театральные шапочки и представьте, что вы сейчас ни девочки, ни мальчики а козлята и волчата..-Пока звучит энергичная музыка, вы двигаетесь по залу врассыпную легко и быстро. Как только музыка останавливается, вы должны будете выполнить мою команду: 1.построиться в один большой круг,2.4 маленьких кружочка, 3.парами, 4.в 2 колонны. | Объясняет детям инструкцию к игре. | Дети проявляют игровое поведениеВыполняют команды согласно инструкции к игре. |
| **Рефлексивный этап** Инициирование деятельности по 1,2 шаг работы над пьесойпо третьему этапу технологии  | -Ну вот, ребята. Наши шляпки с заданиями закончились.-А скажите, пожалуйста, какая шляпка вам больше всего понравилось?-А почему? -Что было вам сложно выполнить на занятии?-Для чего нам могут пригодиться эти шляпки?Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались. А на следующей нашей встрече нам нужно выбрать пьесу для показа на Дне открытых дверей детского сада.Предлагаю вам дома вместе с родителями найти пьески для нашей постановки.И в завершение нашего занятия - традиционное музыкальное прощание  | Вопросы к детямэмоционально положительная оценка.Мотивация детей на дальнейшую деятельность | Ответы на вопросы, положительные эмоции, анализ выполненных заданий. |

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка»**

**Экспертиза занятия**

**по художественно-эстетическому развитию (музыка)**

**для детей среднего дошкольного возраста**

Тема: музыкально - театрализованная деятельность «Волшебные шляпки».

Цель:Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей

Задачи:

- совершенствовать исполнительские навыки, театральные и танцевальные умения детей*;*

- развивать умение ритмично двигаться под музыку творческую активность в инсценировке песни и импровизации танцевальных движений, соответствующих характеру музыки и словам песни

- стимулировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процесс совместных игровых и театральных действий

Данное занятие входит в цикл занятий по художественно-эстетическому развитию. Занятие разработано и проведено с использованием технологии «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности» (А.С.Бурениной, М. Родиной, М.Д.Маханёвой, Э. Г.Чуриловой).

Поставленная цель направлена на создание условий для развития творческих способностей дошкольников, что отвечает требованиям ФГОС ДО.

 В конспекте занятия представлен единый игровой сюжет, объединяющий выполнение поставленных задач**.** Применение этапов технологии прослеживается на протяжении всего занятия: инсценирование, игры-этюды на развитие эмоций, артикуляционные сказки, упражнения по формированию выразительности исполнения, что свидетельствует о достаточном освоении и внедрении Ириной Эдуардовной технологии «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности».

В результате применения технологии, наблюдается у дошкольников проявление творческого интереса и способностей, индивидуальность и коммуникативные навыки, дети легко и конструктивно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.

Созданная музыкальным руководителем ситуация мотивации общения в игре, в совместной творческой деятельности, в ситуации выбора, также способствует проявлению у детей творческой активности. Через инсценировку музыкально-игровых задания дети приобщаются к музыкально-театральной культуре.

Создание педагогом эмоциональной кульминации, хороший темп занятия, динамичный характер деятельности, демонстрирует методически грамотное проведение занятия.

 Выбор применяемая Гресь И.Э. технология «Развития творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности» на занятиях музыкой является оправданной в результате её эффективности и продуктивности в формировании у детей инициативы, познавательно-творческой активности и позитивной социализации.

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Журавлёва В.А.

 Зам.заведующего по ВМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чурбановаа Н.А