**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №10 «Дюймовочка»**

**Педагогическая находка**

***«Использование театрализованных игр в коррекции речевых нарушений у дошкольников»***

**Автор:**

 ***учитель-логопед***

***Никифорова Анна Викторовна***

**2017г.**

### Конспект организованной образовательной деятельности разработан с использованием игровых технологий и метода сенсорно-интегративной логопедической работы М.И. Лынской.

### Авторская новизна заключается, в использовании игровых технологий для проведения логоритмических, лексико-грамматических упражнений с опорой на сенсорно-интегративный метод.

**Практическая значимость** педагогической находки в том, что применение в работе инновационных педагогических технологий, таких как игровые технологии и нетрадиционных методов логопедической работы, а в частности сенсорно-интегративного метода повышает мотивацию и интерес детей к занятиям, и способствует более успешному усвоению программы и коррекции недостатков речи.

Используемые методы и приемы подобраны с учетом ведущих видов детской деятельности. Создание мотивации общения в совместной творческой деятельности ставят ребёнка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениямичто **соответствует требованиям ФГОС ДО.**

 **Тема:** «Ложка в ладошке»

**Цель:** Создание условий для развития фонематического восприятия и анализа собственных кинестетических ощущений, уточнение и расширение словаря, формирование грамматического строя речи и связного высказывания.

**Категория детей:** воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи 2-го года обучения 6-7/8 лет

**Количество детей:** 10 человек

**Оборудование**: экран, ноутбуки 2 шт, запись легкой веселой музыки, деревянные ложки, лэпбук «Ложковый театр своими руками», презентация «Виды театра»

**Предварительная работа**: Беседа о видах театра, рассматривание иллюстраций театральных атрибутов, просмотр презентации «Добро пожаловать в театр», чтение русских народных сказок.

|  |
| --- |
| **Ход мероприятия** |
| **1 этап: Вводная часть** |
| **Методы и приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников.****Планируемые результаты** |
| Организационный метод: ПриветствиеПрием мобилизации внимания путем использования загадкиСенсорно-интегрированный метод с использованиемприема передачи темпоритмического рисунка слова | Здравствуйте, ребята! Проходите, присаживайтесь на понравившийся стульчик.- Недавно я была на ярмарке, где увидела много интересных вещей.- И решила купить вам подарок, а какой узнаете отгадав загадку:Утром, вечером и днем Соберемся за столом Ждут нас каша, суп, окрошка А поможет есть их… (ложкУтром, вечером и днем Соберемся за столом Ждут нас каша, суп, окрошка А поможет есть их… (ложкУтром, вечером и днем Соберемся за столом Ждут нас каша, суп, окрошка А поможет есть их… (лоУтром, вечером и днемСоберемся за столомЖдут нас каша, суп, окрошкаА поможет есть их… (ложка)- Правильно, держите ваши ложки! Предлагаю попробовать отстучать ритм – «лож-ка в ла-дош-ке».(с чередованием рук) | Дети рассаживаются на стулья Прослушивают загадку и отгадывают (ложка)Дети отстукивают темпоритмический рисунок слова «лож-ка в ла-дош-ке» |
| **2 этап: Основная часть** |
| Словесно-наглядный метод Прием рассматривания и беседа о ложке.Прием фантазированияПрием создания ситуации занимательностиСловесно-наглядный методРассматривание и беседа о содержимом лэпбукаПродуктивная деятельность.Метод моделирования и конструирования.Изготовление ложковой куклы(образа сказочной героини) | - Рассмотрите ваши ложки и скажите:- из чего сделана ложка?- какая это ложка? - какая она на ощупь? - для чего нужна деревянная ложка? - На что похожа ложка? -А раз ложка похожа на голову, что можно из неё сделать?- Хотите сделать из ложки куклу?-А поможет нам вот такая папка.- Предлагаю ее рассмотреть, проходите за стол.-Что лежит в папке? *Показывая на заготовки глаз, носа, рта педагог спрашивает:* -Что это такое? Назовите одним словом. *Показывая на кукольную одежду педагог спрашивает:* - Что это такое? Назовите одним словом.*- одежда какая?* *Показывая на головные уборы педагог спрашивает:**-* Что это такое? Назовите одним словом.- Используя содержимое папки, можете сделать куклу - сказочную героиню. Выберите для вашей куклы одежду, головной убор, части лица. *Педагог сопровождает процесс изготовления кукол пояснениями, помогает в случае затруднений, продолжает работу по активизации словаря в непринужденной творческой обстановке.* | - из дерева-деревянная, -гладкая, твердая, легкая-чтобы есть, мешать, перемешивать, размешивать, переливать-на поварешку, - на лопатку, - на лодочку, на голову(Куклу)Дети откликаются на предложение педагога и рассаживаются за столомДети высказываются и рассуждают о том, что видят (конвертики и кармашки с номерами, кукольную одежду, головные уборы, части лица)(одежда- маленькая, нарядная, новая, красивая, кукольная;)Дети отвечая на вопросы педагога упражняются в словообразовании, подбирают слова-признаки к заданному объекту Планируемый результатСпособность к проявлению инициативы и принятия собственного решенияСамостоятельная творческая деятельность детей |
| **3 этап: заключительная часть** |
| **Метод повышения эмоциональной активности**Представление результата продуктивной деятельностиМетод сравненияРефлексия. | - Давайте покажем и расскажем друг другу какие у вас получились куклы - сказочные героини.- чем ваши куклы похожи? Чем отличаются? - как зовут вашу куклу и из какой она сказки?- какие ваши куклы? - Ребята, как вы думаете, где можно использовать ваших новых кукол?С такими ложковыми куклами, можно играть в ложковый театр. Можете разыграть спектакль у себя в группе, вместе с остальными ребятами.В самом начале нашей встречи, я вам подарила ложки, а от вас хочу в подарок смайлик с вашим настроением. https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2016/11/25/k_58386b7177fcf/362551_1.png | Дети рассказывают о своих ложковых куклах, какие они, как их зовут, какие они по характеру(ложковые, красивые, сказочные, добрые и т.д)С ними можно играть, наряжать, придумывать разные истории Планируемый результатФормирование навыков словесного оценивания своей деятельности.Развитие предпосылок рефлексивной деятельности, представляющей собой осознание и анализ своей деятельности для дальнейшего повышения ее результата, возможность планировании. |